Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 11

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Die letzte Nummer

wurde als *Sonderheft für Innenräume und Möbel* ausgegeben. Sie enthält an Abbildungen:

I. Schlafzimmer der Mme Récamier im *Schloss Coppet* (1 Abb.)
II. Arbeiten von *Eugen Fritz* (5 Abb.), *Hans Hofmann* (7 Abb.), *H. E. Linder* (1 Abb.), *Carl Geisler* (1 Abb.), *Alfred und Richard Hächler* (4 Abb.)

III. *Aufsätze* von Adolph Bernays, Bruno Taut, Dr. H. Bodmer. Redaktionelle Besprechungen
IV. *Ungedruckte Briefe Alfred Lichtwarks*

Zur vorliegenden Nummer

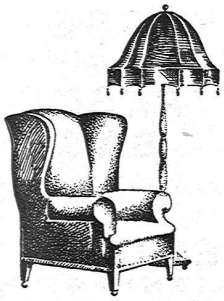
Die farbige Abbildung in diesem Hefte verdanken wir dem Entgegenkommen der Direktion des Kunstgewerbemuseums in Zürich, in deren 56. „Wegleitung" sie zum erstenmal reproduziert wurde.

Die nächste Nummer

bringt an erster Stelle einen Aufsatz von *Prof. Hans Bernoulli* über „Kleinwohnungsbau".

Kunstgewerblerin
sucht Stelle
zum Entwerfen, Sticken, Batiken. Ausbildung: Zürich, München. Zeugnisse und Arbeiten zu Diensten. Übernimmt eventuell auch Aufträge. **Lilly Schinz**, Pfarrhaus, **Affoltern bei Zürich.**

Das feine
TREPPENGELÄNDER
liefert das Spezialgeschäft
J. SPRENGER
ZÜRICH 3, Goldbrunnenstrasse 116


E. KYBURZ
ZÜRICH
KONRADSTR. 20
Ledermöbelfabrik

FR. C. LANG
ZÜRICH
GROSSMÜNSTERPL. 8
TEL. HOTT. 2243

INNENAUSBAU
WOHNRÄUME
MÖBEL
STOFFE

FRITZ GROB
ZÜRICH 8
GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT
GIPSER- UND CEMENTARBEITEN
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCK
FASSADENMODELLE