Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 12

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

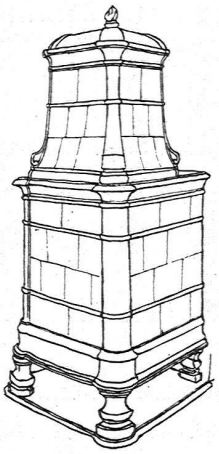
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

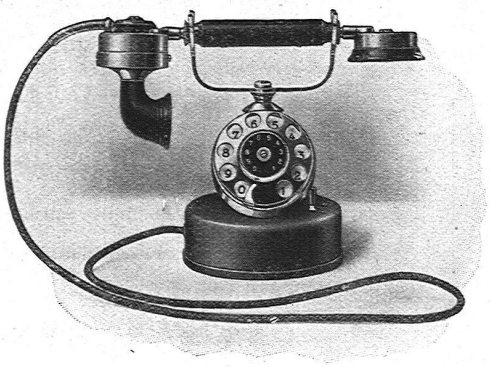
VERLAG VON GEBRÜDER FRETZ A.G. IN ZÜRICH

EINBANDDECKEN FÜR ZEITSCHRIFT DAS WERK JAHRGANG 1924

Wir haben zweihundert Einbanddecken für den mit dieser Nummer abschliessenden Jahrgang 1924 angefertigt. Der geschmackvolle Halbpergament-Einband mit stilvoller Rückenprägung in Gold und dem farbig sehr frisch wirkenden hellroten Überzugspapier ist eine Zierde für jeden Bücherschrank. Wir bitten um baldige Bestellung. Der Preis für eine Decke beträgt 3 Fr.



GANZ & CIE.
Kachelofenfabrik
EMBRACH (ZÜRICH)
liefern Oefen aller Art



Die
vollautomatische
Haus-Telefon-Anlage
AUTOPHON
Das Telefon der Zukunft
ist zum Anschluß an das
Eidgenössische Fernsprechnetz
zugelassen
Aufklärung und Beratung erteilt
Privat-Telefon-Ges. A.G.
Zürich

WETTBEWERBE — CARNET DES CONCOURS

IX. Mailand

Internationaler Wettbewerb für Linoleum-Muster

(cf. «Das Werk» 1924, Hefte 1—3 und 6)

Die Zeitschrift «*Arte pura e decorativa*» publiziert in ihrer Ende November erschienenen 4. Nummer die preisgekrönten Entwürfe dieses Wettbewerbes, Arbeiten von Anton Hofer in Bozen, Costantino Grodona in Mailand, Käthe Elkirst in Berlin, Luciano Frondini in Florenz und Helene Wallrath-Haasbauer in Basel. Die teilweise hervorragend schönen Arbeiten sind auf guten Tafeln farbig wiedergegeben.

Interessenten können nach vorheriger Anmeldung das Heft auf unserer Redaktion einsehen.

XXXIX. Bern

Neubau des Lory-Spitals (cf. «Das Werk» 1924, Heft 7

Urteil des Preisgerichts: 1. Rang (3800 Fr.) ex aequo: *Ribi & Salchli*, Bern; *1. Rang* (3800 Fr.) ex aequo: *Hans Wildbolz*, Biel; *2. Rang* (3300 Fr.) ex aequo: *Salvisberg & Brechbühl*, Bern; *2. Rang* (3300 Fr.) ex aequo: *Saager & Frey und Robert Saager*, Biel; *3. Rang* (2900 Fr.) ex aequo: *Arnold Brönnimann und Hans Gugger*, Bern; *3. Rang* (2900 Fr.) ex aequo: *Zeerleder & von Ernst*, Bern.

Ankäufe: Otto Bürki, Bern (800 Fr.); *Max Hofmann*, Architekt, Bern (800 Fr.); *Itten & Bähler*, Thun (900 Fr.); *Alfred Gfeller*, Architekt, Biel (900 Fr.); *Gebr. Louis*, Bern (800 Fr.); *Hans Minder*, Architekt, Bern (800 Fr.).

Die Preisrichter schlagen vor, das günstige Resultat des Wettbewerbes als Grundlage zu einem *engern Wettbewerb unter den Verfassern der sechs prämierten Entwürfe* zu benützen, um in kurzer Zeit einen in medizinischer und baulicher Hinsicht mustergültigen und wirtschaftlichen Entwurf zu erlangen.

VERLAG VON GEBRÜDER FRETZ A. G. IN ZÜRICH

In unserem Verlag erschienen zwei schöne Geschenkbücher für den Weihnachtstisch:

MUTTER UND KIND

VON EMIL HESS

Ein Hymnus auf die Mutterschaft. Gesetzt aus dem Cicerograd der Frühlingsfraktur. Gedruckt auf handgeschöpftes Van Gelder-Bütten in einer Auflage von hundertfünfzig numerierten Exemplaren, wovon noch fünfzig Exemplare vorhanden sind. Format 18 × 22 cm, 32 Seiten stark, in schönem Interims-Einband

Preis 15 Fr.

DAS MÄRCHEN VOM SICHERN MANN

VON EDUARD MÖRIKE

Mit 21 Federzeichnungen von Hildegard Weber. Gesetzt im Cicerograd der Behrens-Mediäval und gedruckt auf imitiertes Japan-Papier in einer Auflage von zweihundert Exemplaren. Format 25 × 32,5 cm

Preis 15 Fr.

ELLWANGER & LÜTHI

Zentralheizungen - Sanitäre Anlagen

Mühlebachstrasse 127 Zürich 8 Telephon Hoffingen 9031