Objekttyp:	Advertising
Zeitschrift:	Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band (Jahr):	: 11 (1924)
Heft 1	
PDF erstellt	am: 29.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

DAS WERK · XI. JAHRGANG · HEFT 1

Auf Antrag der Ortsgruppe Bern wird beschlossen, das 1917 erschienene Flugblatt «Was will der schweizerische Werkbund?» neu zu drucken und ein weiteres Flugblatt über «Vereinsfahnen» mit einem Text von Herrn Dr. Kienzle herauszugeben. Auf Antrag von Dr. Gantner wird beschlossen, in geeigneten Fällen die Texte der «Wegleitungen» der Gewerbemuseen in Basel und Zürich als Flugschriften herauszugeben.

- 3. Einführung von Mitgliedskarten. Ab 1924 sollen die Mitglieder Ausweiskarten erhalten, die zugleich als Quittungen für den Jahresbeitrag gelten.
- 4. Für die Mitglieder des S. W. B. soll bei möglichst allen Museen und bei Ausstellungen freier Eintritt erwirkt werden.
- 5. Neue Mitglieder. Es werden definitiv aufgenommen: Herr Architekt Mühlemann in Langnau, Herr Architekt Helber in Luzern, Herr Emil Gerster, Glasmaler in Riehen, Herr Paul Bösch, Maler in Bern, Herr Heinrich Weber, Graphiker, Birsfelden, Herr Fuchs, Holzbildhauer, Basel, Herr Klingele, Kunsthandwerker, Basel, Frau Haasbauer, Graphikerin, Basel, die Handweberei Oberhasli, Meiringen, Herr Oskar Wenker, Bildhauer, Bern, Herr Leo Steck, Maler, Bern, Herr Hans Buser, Innenarchitekt, Brugg.
- 6. Ausstellung für kirchliche Kunst, Basel 1924. Auf einen Antrag von Herrn Dr. Kienzle wird beschlossen, die Durchführung eines Wettbewerbes für verschiedene kirchliche Gegenstände mit einem Beitrag von 1000 Fr. zu unterstützen. An diesen Beitrag werden verschiedene Bedingungen geknüpft, über welche Herr Dr. Kienzle mit den betreffenden Architekten verhandeln wird.

NEUE BAUTEN

Basel. Siedelung der Heimstättengenossenschaft «Gartenfreund» in Riehen. Diese von den Architekten Bercher & Tamm erbaute, vor einigen Monaten fertiggestellte Siedelung erfährt in einer soeben erschienenen Sonderpublikation eine eingehende fachmännische Würdigung. Wir freuen uns, auf diesen sorgfältig gedruckten Beitrag zu der ständig anwachsenden Literatur über Siedelungen hier empfehlend hinzuweisen.

Basel. Das neue Volkshaus in Klein-Basel. Im Juli 1923 wurde mit dem Abbruch der alten «Burgvogiei» begonnen, nachdem die Neugestaltung der ganzen Anlage dem ersten Preisträger eines Wettbewerbes, Architekt Henry Baur S. W. B., übertragen worden war. Ende August wurde sodann mit dem Neubau des Kopfgebäudes begonnen, dessen Fassade eine Breite von 33 m aufweist. Der alte grosse Burgvogteisaal, eine



KEIM'SCHE MINERALFARBEN

für Monumental-Malereien Lagerfür die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, Zürich 5

HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr:
Paul Altherr:
Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien.
Chr. Conradin:
Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini:
Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg:
Stadthaus Schaff hausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg:
Aug. Schmid:
Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, rdinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.

