Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus dem Inhalt der letzten Nummer

I. *Moderne Architektur*: La cité-jardin de l'Avenue d'Aïre à Genève (6 Abb., 4 Pläne)
Deux hôtels de banque à Lausanne (9 Abb., 3 Pläne)
II. *Modernes Kunstgewerbe:* Le mobilier français moderne (5 Abb.)
III. *Moderne Malerei:* Johann von Tscharner (9 Abb.)
IV. *Moderne Graphik:* Holzschnitt von A. Holzmann (1 Abb.)

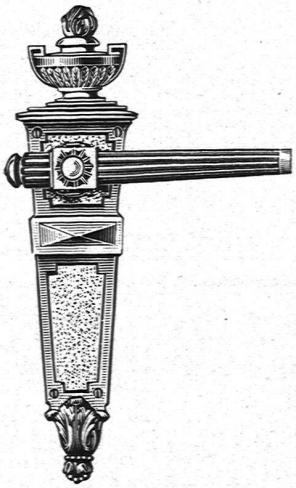
Nachtrag: Die Beleuchtungskörper in der grossen Halle des Neubaues der Union de Banques Suisses (Abb. 27, Seite 52) stammen von der *B. A. G. Turgi.* Die Marmorarbeiten in der Halle der Société de Banque Suisse (Abb. 22, Seite 47) wurden von E. Rusconi S. A. gemeinsam mit *Alfred Reymond, Vevey,* ausgeführt.

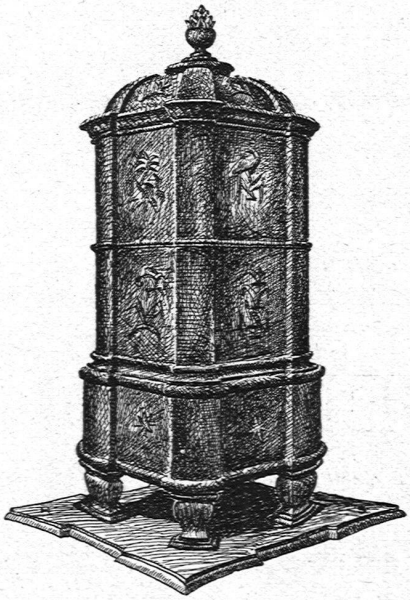
*

Die nächste Nummer

ist in ihrer ersten Hälfte der Stadt *Basel* gewidmet und bringt den früher angekündigten *Nekrolog auf Carl Burckhardt,* dazu die neuen *Fresken von A. H. Pellegrini an der Basler Börse.* In ihrem zweiten Teil wird sie einen weitern Beitrag zur Architektur des Auslandes, den *neuen Bahnhof in Stuttgart* (Architekt Prof. Paul Bonatz), enthalten, u. a. m.

ELLWANGER & LÜTHI
Zentralheizungen - Sanitäre Anlagen
Mühlebachstrasse 127 Zürich 8 Telephon Hoffingen 9031

MAX ULRICH
ZÜRICH · NIEDERDORFSTR. 20

SPEZIALGESCHÄFT FÜR FEINE BAUBESCHLÄGE
Amerikanische Sicherheitsschlösser und Türschliesser

Ofenbau
Walter Müller
GEGRÜNDET 1886

Zürich 2, Rieterstrasse 53
TELEPHON: SELNAU 13.58