Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Festschrift der Freien Vereinigung Gleichgesinnter, Luzern. Verlag Rascher & Co., Zürich.

Kardinal Matthäus Schiner (mit einer Einleitung von Gonzague de Reynolds). F. Boissonnas, Editeurs, Genève.

Jakob Burckhardt, Briefwechsel mit dem Freiburger Historiker Heinrich Schreiber. Benno Schwabe & Co., Verlag, Basel.

b) Ausländische Verleger

Walter Bondy, Kang-Hsi, eine Blüteepoche der chinesischen Porzellankunst. Buchenau & Reichert, Verlag, München.

Wilhelm Hausenstein, Das Gastgeschenk, Werke und Maler in 23 Erzählungen. Rikola-Verlag, München-Wien.

P. Piazzini, La Pavimentazione della Casa. L. F. Cogliati, Editore, Milano. Eine gedrängte Uebersicht über technische Herstellung und Behandlung des Linoleums.

Meisterwerke des Holzschnitts: Die Kölner Bibel von 1479. Die Lübecker Bibel von 1494. Die Passion von Urs Graf. R. Piper & Co., Verlag, München.

Julius Meier-Graefe, Entwicklungsgeschichte der neueren Kunst, Band III. R. Piper & Co., Verlag, München.

Dr. Adolf Gaudy, Kirchliche Baudenkmäler der Schweiz, Band II: St. Gallen, Appenzell, Thurgau. Ernst Wasmuth A. G., Verlag, Berlin.

Bauten von Walter Gropius und Adolf Meyer. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin.

De Toegepaste Kunsten in Nederland. Een Reeks Monografieën over Hedendaag'sche Sier-en Nijverheidskunst. (Eine Reihe von kleinen Monographien über das holländische Kunstgewerbe.) Verlag W. L. und J. Brusse, Rotterdam.

Es liegen sechs Bändchen vor, über Bühnenkunst, Moderne Architektur, Möbel, Handarbeiten, Buchillustration und Töpferei.

*

FABRIKANT, KÜNSTLER, KÄUFER

(Schluss, cf. „Das Werk" 1924, No. 1)

In der Loslösung der Fabrik von der Scholle liegt die Tragik des modernen Kunstgewerbes; sie bringt es mit sich, dass der individuelle und nationale Charakter immer mehr in den Hintergrund gedrängt wird und mehr und mehr ein verwaschenes internationales Ideal zur Herrschaft gelangt. Das sind allgemeine Entwicklungen und Uebergänge; niemand ist verantwortlich zu machen, unsere Pflicht aber ist es, die

ZENTRALHEIZUNGEN
SANITÄRE ANLAGEN · WARMWASSER-VERSORGUNGEN
SCHAFFHAUSEN Tel. 271 UEHLINGER & CO. ZÜRICH Tel. H. 9043

Die
A.-G. der Eisen- und Stahlwerke
vorm. Georg Fischer
Schaffhausen
fabriziert:
Fittings
(Röhrenverbindungsstücke)
für Gas-, Wasser-, Dampf- und Luftdruck-Leitungen in den Dimensionen von 1/8 bis 6": über 8000 Modelle. Jedes Stück wird vor Versand auf 20 Atmosphären Druck geprüft und auf die Masshaltigkeit der Gewinde kontrolliert.
Verzinkung
nach altbewährtem Verfahren im Zinkbade
Grosse Lager, daher Möglichkeit prompter Lieferung
Abgüsse nach Spezial-Modellen der Besteller, aus:
Stahlguss, Hartstahl, Weichguss, Dynamo-Stahl
in allen Härtegraden von 38—80 kg

GARTENSCHÖNHEIT
EINE ZEITSCHRIFT MIT BILDERN
FÜR GARTEN- UND BLUMENFREUND / FÜR LIEBHABER UND FACHMANN
IN GEMEINSCHAFT MIT KARL FOERSTER UND CAMILLO SCHNEIDER
HERAUSGEGEBEN VON OSKAR KÜHL
FEBRUARHEFT 1924
Aus dem Inhalt:
Kakteen
F. Vaupel, Was die Alten von den Kakteen erzählen / A. Purpus, Die Kakteen in ihrer Heimat / Paul Landau, Ein Kaktus erblüht / H. Fr. Wiepking-Jürgensmann, Haus und Garten / Kleine Koniferen / Karl Emil von Lorck, Barockparks im Bilde / Gartenpflege im Februar
37 Bilder in Schwarz und 4 in Farben
Bezugspreis vierteljährlich 6 Schweizerfranken, postfrei
Einzelheft Fr. 2.50 / Postscheckkonto Zürich VIII 8421
Ausführlicher illustrierter Prospekt frei
VERLAG DER GARTENSCHÖNHEIT
BERLIN-WESTEND