Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **11 (1924)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Aus dem Inhalt der letzten Nummer

I. *Moderne Architektur:* Der Neubau der Landwirtschaftlichen Schule in Langenthal (8 Abb., 3 Pläne)
Das neue Gemeindehaus in Embrach (3 Abb.)
II. *Dekorative Malerei:* Bemalung des grossen Saales im Gemeindehaus in Embrach von Hans Vollenweider (2 Abb.)
III. *Innen-Ausbau:* Ausstellungsräume der Weihnachtsausstellungen der Ortsgruppen Bern, Basel und Zürich des S. W. B. (4 Abb.)
IV. *Modernes Kunstgewerbe:* Handarbeiten: Stickereien und Spitzen (12 Abb.)
V. *Moderne Plastik:* Ernst Hellers „Gebet" (1 Abb.)

✳

## Zur vorliegenden Nummer

Eines der Hauptwerke Carl Burckhardts, die vom Galerieverein in Winterthur erworbene Figur des „Tänzers", ist im Augustheft 1923 dieser Zeitschrift publiziert worden. Andere Werke finden sich in frühern Jahrgängen.

Die Clichés der Abbildungen nach *Hans von Marées' „Streitwagen"* und *René Beehs „Hyäne"* stammen aus dem *„Almanach des Verlags R. Piper & Co., 1904–1924"* und sind uns vom Verlag Piper in sehr verdankenswerter Weise zur Verfügung gestellt worden.

✳

## Die nächste Nummer

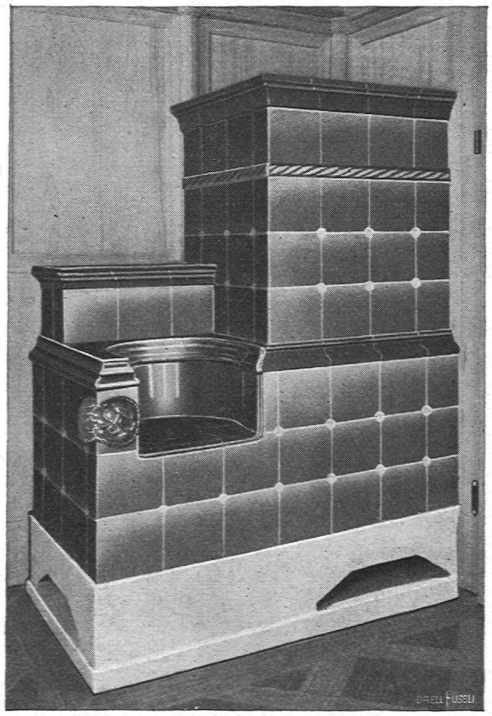
bringt in erster Linie eine durch neue Aufnahmen wohl dokumentierte Würdigung des *„Muraltengutes" in Zürich,* dessen Erhaltung durch einen höchst erfreulichen Beschluss des Grossen Stadtrates vom 2. April nunmehr gesichert ist. Von Neubauten werden das neue *Kirchgemeindehaus in Wollishofen* und eine *Gartenanlage in Castagnola* publiziert. Ein französischer Beitrag gilt der *modernen Malerei der Westschweiz.*

**Schriftschablonen**
für Plakate, Zeichnungen, Aufschriften

**Schablonenschrift-**
**Füllfedern „Minerva"**

Verlangen Sie Prospekte

GEBRÜDER
**SCHOLL**
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH



**CENTRAL-WARMWASSERHEIZUNGEN VOM KACHELOFEN AUS**
Rationellste Heizung für das Einfamilienhaus
**Haupt & Ammann, Zürich 3**