Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

E. O. Knecht, Ing., Zürich 8

Zentralheizungen
Warmwasserbereitungen
Sanitäre Anlagen
Ingenieurbureau

Seefeldstr. 27 · Privatbureau Zollikon · Telephon H. 3119

FRITZ BERNER, ZÜRICH 7
CASINOPLATZ
VORNEHME RAUMKUNST
APARTE MÖBEL UND STOFFE

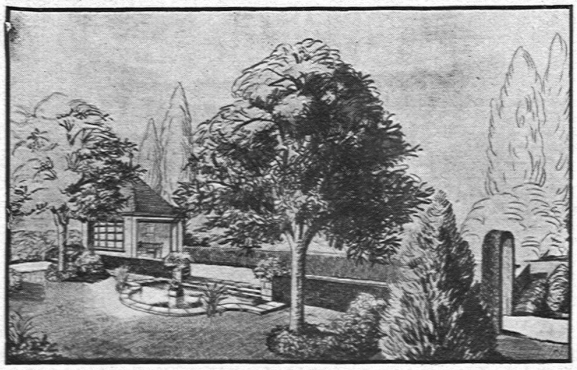
Das feine
TREPPENGELÄNDER
liefert das Spezialgeschäft
J. SPRENGER
ZÜRICH 3, Goldbrunnenstrasse 116

TECHN. PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Konstruktionen, Maschinen
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art.
H. WOLF-BENDER, *Kappelergasse 16,* ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie

Aufzüge für **Banken Industrie**
Brief-, Speise- und Waren-Aufzüge
mit Handbetrieb erstellt mit Garantie
August Lerch, Mech. Schlosserei, **Zürich**
Oefenbachgasse 5

Fabrique spéciale
d'installations modernes de
CHAMBRES-FORTES ET TRÉSORS
Premières références
B. SCHNEIDER
Fabrique de coffres-forts „Union"
Gessnerallée 36 - ZURICH
1914 Médaille d'or, Berne

FRITZ GROB
ZÜRICH 8
GIPS- UND STUKKATURGESCHÄFT
GIPSER- UND CEMENTARBEITEN
PLAFONDS-DEKORATIONEN IN ALLEN STILARTEN
AUSFÜHRUNG IN TROCKENSTUCK
FASSADENMODELLE



GÄRTEN
ENTWURF · BERATUNG
AUSFÜHRUNG
FRANÇOIS WYSS SÖHNE
SOLOTHURN

Verwenden Sie bei Ihren Installationen von Gas-, Wasser-, Dampf-, Luft- und andern Leitungen ausschliesslich

FITTINGS

MARKE +GF+,

Fabrikat der

A.-G. der Eisen- und Stahlwerke vorm. Georg Fischer, Schaffhausen

Jedes Stück wird auf 20 Atm. Druck abgepresst

Ueber 8400 verschiedene Modelle, daher durch Wegfall von Reduktionen erhebliche Ersparnis

Bedeutende Lager

KEIM'SCHE MINERALFARBEN

für Monumental-Malereien

Lager für die Schweiz:

CHR. SCHMIDT, Zürich 5

HAFNERSTRASSE 47

Neuere Ausführungen in Keim'scher Technik:

Paul Altherr: Rathaus Rheinfelden, Fassadenmalereien.
F. Boscovitz: Naturwissenschaftl. Institut Zürich, Wandmalereien
Chr. Conradin: Schlachtkapelle Saas, Prättigau, Wandgemälde
A. H. Pellegrini: Schlachtkapelle St. Jakob, Basel, Wandgemälde
E. G. Rüegg: Stadthaus Schaffhausen, Fassadenmalereien
E. G. Rüegg: Kantonalbank Herisau, Fassadenmalereien
Aug. Schmid: Haus z. Schwarzhorn, Stein a/Rh., Fassadenmalereien

Arbeiten von Ammann, Bächtiger, Barth, Bickel, Burgmeier, Cardinaux, Cattani, Donzé, Glinz, Hurter, Hunziker, Nüscheler, Oswald, Pflüger, Rohner, Stiefel, Stocker, Stoecklin u. a.

CENTRALHEIZUNGEN

WARMWASSER-VERSORGUNGEN ALLER SYSTEME

TEL. CHUR 160
TEL. ZÜRICH H. 324

JOH. MÜLLER

RÜTI (ZÜRICH)
TEL. 30

A. KAMER-HERBER
LUZERN

Fensterfabrik und mechanische Schreinerei

Spezialität: Schiebefenster-Fabrikation

Telephon 530 · Telegr.: Kamerherber

Dachdecker-Arbeiten

aller Art

auf Neubauten, Umbauten oder Reparaturen

Verschindelungen mit Tannen- od. Eichenschindeln / Eternitschiefer etc.

KIESKLEBE-HOLZZEMENTDÄCHER etc.

führt prompt, solid und fachgemäss aus

FELIX BINDER

Bedachungsgeschäft

Tel. Ho. 43.58 ZÜRICH 7 Holderstrasse 12

Neue Bücher

EINGEHENDE BESPRECHUNGEN VORBEHALTEN

SCHWEIZ

Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. Nr. 59. Aufsätze: »Alt Winterthurer Graphik« von Dr. Paul Fink; »Zur Technik der schweizerischen Kleinmeister« von F. Walthard.

Führer des Gewerbemuseums Basel (zu der Ausstellung »Der Kalender«). Aufsätze: »Datierung und Kalender« von J. M. Knapp; »Die Formen der älteren geschriebenen und gedruckten Kalender«, »Der Kalenderdruck des 15. und 16. Jahrhunderts«, »Der Buchkalender« von H. Koegler; »Reklamekalender« von Albert Baur.

Jahrbuch der Gesellschaft Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten. 1924. Mit einem Geleitwort von R. W. Huber, einer Reihe ausgezeichneter Abbildungen, dem Jahresbericht 1924, dem Protokoll der Generalversammlung, den Berichten der Sektionen und mehreren Nekrologen.

Vereinigung Zürcher Kunstfreunde. Vierter bis siebenter Jahresbericht, 1. Juli 1920 bis 30. Juni 1924. Mit 18 Abbildungen.

Altchristliche Mosaiken

Die Verfasser des in dieser Nummer besprochenen Buches »*Mosaïques chrétiennes*« bitten uns, mitzuteilen, dass das Werk entweder bei der Administration des »Journal de Genève« oder in Paris beim Verlag Albert Morancé, 30—32, rue de Fleurus, bezogen werden kann. Der Preis beträgt 25 Schweizer oder 120 französische Franken.

AUSLAND

Der Naumburger Dom und seine Bildwerke. Aufgenommen durch Walter Hege, beschrieben von Wilhelm Pinder. Mit 18 Abbildungen im Text und 86 Bildtafeln. — Deutscher Kunstverlag, Berlin 1925.

Erich Lechleitner, Bild- und Schnitzwerk. Mit einem Begleitwort von Anton Sauter. Brenner-Verlag Innsbruck. — Geb. M. 5.60.

Ludwig Volkmann, Grundfragen der Kunstbetrachtung. Die Erziehung zum Sehen — Naturprodukt und Kunstwerk — Grenzen der Künste. — Neue Ausgabe mit 212 Abbildungen. Leipzig 1925, Karl W. Hiersemann, Verlag. — Geb. 10 Mark.

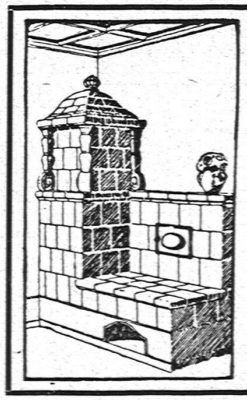
Süddeutschland von oben. Erste Folge: Württemberg und Hohenzollern. 100 Aufnahmen aus dem Flugzeug von Paul Strähle, Einleitung von Dr. Carl Uhlig. Alexander Fischer, Verlag, Tübingen. — Geheftet 6.50 M., geb. 9 Mark.

Arnold von Salis, Die Kunst des Altertums. Erstes Buch der Sammlung »Die sechs Bücher der Kunst«, herausgegeben von A. E. Brinckmann. — Berlin-Neubabelsberg, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H.

Kunstgeschichte des alten Peru. Von Walter Lehmann und Heinrich Doering. Mit 63 Abbildungen im Text, 12 farbigen und 128 Lichtdrucktafeln. Gebunden 90 Mark. — Ernst Wasmuth Verlag A. G., Berlin.

Karl Gröber, Sicilia. Mit 138 Abbildungstafeln. Dr. Benno Filser, Verlag, Augsburg 1924. — In Ganzleinen 14 M.

Koh-i-noor Bleistifte sind unerreicht



Die
ZENTRAL-
KACHELOFEN-
ANLAGE
ist das beste Heizsystem für das
Einfamilienhaus
Verlangen Sie Katalog B
Ueber 100 erstklassige Referenzen
Fritz Lang & Co., Zürich
Staffelstrasse 5 / Telephon S. 2683

KURSBUCH „BÜRKLI"
Frühjahrsausgabe
Fr. 2.-

M. Kreutzmann, Zürich
RÄMISTRASSE 37
Buchhandlung für
KUNST, KUNSTGEWERBE u. ARCHITEKTUR
Auswahlsendungen / Grosses Lager