Aus den Verbänden

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 5: **Sonderheft : Amerika**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Aus den Verbänden

BUND SCHWEIZER ARCHITEKTEN

Die Ortsgruppe Zürich hielt am 16. April unter dem Vorsitz des Präsidenten, Architekt *J. Freytag*, eine sehr stark besuchte Monatsversammlung ab. Sie begann um 4 Uhr nachmittags mit einer eingehenden Besichtigung erst des Kirchgemeindehauses in Aussersihl, wo Herr *Oetiker* (in Firma Kündig & Oetiker) seine Kollegen führte, und dann des ebenfalls kürzlich vollendeten Kirchgemeindehauses in Wiedikon, deren Erbauer, *Gebr. Bräm*, die ganze Anlage nach ihrer künstlerischen und technischen Seite hin erklärten. Die beiden Bauten werden demnächst in dieser Zeitschrift eingehend dargestellt.

Um 7 Uhr fand ein gemeinsames Nachtessen in der »Saffran« statt. In den anschliessenden Verhandlungen wurden einige interne Geschäfte erledigt; u. a. wurde beschlossen, das Vorgehen der welschen Sektion in der Angelegenheit Wettbewerb Bahnhof Genf (Erweiterung des Preisgerichts) zu unterstützen.

*

Ein ausführlicher Bericht über die Generalversammlung in St. Gallen erscheint im nächsten Hefte.

SCHWEIZER WERKBUND

Der engere Zentralvorstand versammelte sich zum erstenmal unter dem Vorsitz des neuen Präsidenten, *E. R. Bühler*, am 17. April in Olten. Das Haupttraktandum bildete die Beratung der *Wahl des Sekretärs*. Gestützt auf die persönliche Fühlungnahme mit den beiden Kandidaten, die sich für den Posten gemeldet hatten, konnte im Schoss des engern Vorstandes eine Abklärung erzielt werden, sodass es möglich sein wird, dem Ende Mai zusammentretenden Zentralvorstand bestimmte Vorschläge zu unterbreiten.

*

Im *Vorstand der Ortsgruppe Zürich* ist Dr. Gantner auf seinen Wunsch vom Amt des Schriftführers entbunden worden. *Herr Otto Morach* wird Schriftführer, an seiner Stelle *Herr Direktor Vogelsang* Kassier.

*

Der Jahresbericht 1924 ist gedruckt und wird noch in diesem Monat allen Mitgliedern zugestellt werden. Der Unterzeichnete bittet um Angabe von Adressen, an welche der Jahresbericht zum Zwecke der Propaganda verschickt werden könnte. *Dr. Gantner.*

Chronik

INTERNATIONALE KUNSTGEWERBE-AUSSTELLUNG IN PARIS

Wir entnehmen der »Petite Architecture«:

On nous communique les renseignements suivants relatifs au logement des touristes pendant l'Exposition.

»On sait que le Commissariat général de l'Exposition, agissant en plein accord avec les syndicats d'hôteliers, a créé un office spécial destiné à faciliter le logement des visiteurs et touristes qui viendront à Paris cet été visiter l'Exposition.

Grâce à cet office, tous les visiteurs auront un logement à un prix normal et dans des conditions déterminées d'avance durant leur séjour à Paris.

Toutes les demandes de renseignements peuvent être adressées dès maintenant à l'*Office du Logement, Syndicat de l'Initiative de Paris, 4, rue Volney, Paris (2e).*«

NEUE KATALOGE

Die *Baukontor A. G. in Bern* versendet einen neuen, bei Gebr. Fretz A. G sorgfältig hergestellten Katalog mit farbigen Vorlagen zu Tonplatten, Marmor-Mosaikplatten, Steinzeugplatten, glasierten Wandplatten u. a.

SCHWEIZER KUNSTAUSSTELLUNG IN KARLSRUHE

Im Sommer dieses Jahres soll in der grossen städtischen Ausstellungshalle eine grosse Schweizer Kunstausstellung stattfinden, mit deren Durchführung Herr Dr. W. F. Storck, der Direktor der Badischen Kunsthalle, beauftragt ist. Die Ausstellung soll einen geschlossenen *Ueberblick über das zeitgenössische Kunstschaffen der Schweiz* geben, und Künstler der Westschweiz wie der Ostschweiz in gleichem Masse berücksichtigen. Die wichtigsten Wege dieses Schaffens, sowie die führenden Persönlichkeiten sollen auf dieser systematischen Gesamtschau gezeigt werden, die — um ein wirklich repräsentatives Bild zu geben — wichtige Werke aus Privat- und Museumsbesitz heranziehen wird. Wenn möglich soll eine kleine *retrospektive Abteilung* angegliedert werden, die den Blick in das letzte Jahrhundert eröffnet. In ihrem Mittelpunkt würden Böcklin und Hodler stehen. Parallel zu dieser Veranstaltung laufen noch andere, die dem gleichen Zwecke dienen, das kulturelle Schaffen der Schweiz einer breiteren deutschen Oeffentlichkeit zur Kenntnis zu bringen. Eine Ausstellung *»Schweizerischer Handzeichnungen des 15. und 16. Jahr-*