Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 6: **Sonderheft : Graubünden**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Reisebücher

(SCHLUSS AUS DEM LETZTEN HEFT)

Einen sehr sympathischen Bilderatlas über Sizilien hat kürzlich der stets so wohlberatene *Verlag Dr. Benno Filser in Augsburg* herausgebracht: *Karl Gröber, Sicilia.* Der Text ist lediglich eine kurze, in drei Sprachen gedruckte, historische Einleitung zu den 138 Bildtafeln, die das Wesentlichste in schönen Aufnahmen wiedergeben. Der Verfasser ist von der normalen Reiseroute nirgends abgewichen, was aber an dieser Route liegt, das hat er sehr gut und mit geschultem Blick aufgenommen. Sehr viele von seinen Aufnahmen gelten der Landschaft, die so oft das Heroisch-Grossartige ahnen lässt, und wo es sich um Kunstwerke handelt, etwa bei den griechischen Tempeln in Segesta und Girgenti, da sind die Aufnahmen auch glücklich mit der Landschaft in Einklang gebracht. Den Archäologen werden die Bilder von dem kürzlich neu errichteten Heraklestempel in Girgenti ganz besonders interessieren.

*

Die Pilger des Anno Santo werden sich nicht über den Mangel an Literatur und Erinnerungsbüchern über Rom beklagen können. Von italienischen Verlegern und Zeitschriften wird gegenwärtig das Menschenmögliche getan, diesen Bedarf zu decken; und freilich, was da erscheint, macht dem Buchgewerbe und den Autoren meist wenig Ehre.

In der Sammlung »Orbis Terrarum« des Verlages Wasmuth in Berlin, über welche wir im Märzheft eingehend berichtet haben, sollen noch in diesem Jahre zwei Bände »Italien« und »Das unbekannte Italien« erscheinen, der erste mit Einleitung von Wilhelm von Bode, beide aber mit Aufnahmen des bekannten Photographen *Kurt Hielscher.* Nun hat Hielscher gewissermassen als Präludium ausserhalb der Reihe einen sehr schönen schmalen Band herausgegeben *»Die ewige Stadt. Erinnerungen an Rom.«* Die Auswahl der 110 prachtvoll gedruckten Bilder sollte rein persönlich sein; Hielscher nahm, was ihm gefiel, ohne sich um irgendwelche Vollständigkeit zu kümmern. Das gibt dem Buche etwas sehr Reizvolles, zumal da nun des »Verfassers« Vorliebe für rein bildhaft gefasste Ausschnitte aus Gärten beispielsweise zu den allerschönsten Resultaten führte. Man bedauert es beinahe, dass so allgemein verbreitete Bilder wie diejenigen vom Petersplatz oder gar der Apoll von Belvedere und der Laokoon noch aufgenommen worden sind. Selbst wer Rom genau kennt, ist oft überrascht von der Neuheit der Situation, die Hielscher in einzelnen Aufnahmen (etwa vom Forum) gewonnen hat. Ganz besonders eindrucksvoll bleiben seine Bilder der Cestius-Pyramide, der Via Appia und der Villen in Frascati und Tivoli. *Gtr.*

* *

Mitte Juli erscheint

Joseph Gantner

Die Schweizer Stadt

170 Abbildungen

Fliegeraufnahmen

Stadtpläne

Preis geheftet 5, in Halbleinen 6 Mark

*

R. Piper u. Co., Verlag

München

* *

INTERNATIONALE KUNSTGEWERBE-AUSSTELLUNG IN PARIS

Wir machen die Besucher der Internationalen Kunstgewerbe-Austellung in Paris aufmerksam auf das *Verzeichnis der gegenwärtig in Paris stattfindenden temporären Ausstellungen* die wir in der Rubrik »Paris« unseres Ausstellungskalenders aufführen.

DAS »WERK« IM AUSLANDE

Die in Haarlem erscheinende sehr sympathische Zeitschrift »Bouwen«, die regelmässig die wichtigsten Publikationen der europäischen Fachzeitschriften mit Illustrationen bespricht, weist in ihrer Nummer vom 16. Mai auf unsere Veröffentlichung eines *Landhausprojektes für Athen von Frl. Lux Guyer* aus dem Märzheft des »Werk« hin und gibt 3 Fassaden im Bilde wieder.