Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 7: **Sonderheft : Ausstellungen**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Neue Bücher

EINGEHENDE BESPRECHUNGEN VORBEHALTEN

Soeben erschienen

Joseph Gantner

Die Schweizer Stadt

170 Abbildungen

Fliegeraufnahmen

Stadtpläne

Preis geheftet 5, in Halbleinen 6 Mark

R. Piper u. Co., Verlag

München

SCHWEIZ.

O. Mertens, Wie gestalte ich meinen Hausgarten? (Mit 20 Abbildungen im Text und 4 Grundrissen). Aus der Sammlung »Aus Natur und Technik«. — Rascher u. Co., A.-G., Verlag, Zürich.

61. Wegleitung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. Ausstellung: Handweberei. — Mit einem Aufsatz von Frau Dr. Maria Weese und 5 Abbildungen.

Das Graphische Kabinett (Kunstmuseum Winterthur). X. Jahrgang, Heft 3. — Mit einem Aufsatz »Derain u. Picasso als Graphiker« von Bernhard Geiser.

Erster Druck der Presse der kantonalen Buchdruckerfachschule zu Aarau: Gottfried Keller, »Wegelied«.

Katalog der Friedhof-Ausstellung in Bern, Juni-September 1925. Mit einer Einführung von Robert Greuter und 8 Abbildungen.

Erste Mappe des »Graphischen Kabinetts« in Zürich. Titel: »Zürich«. Lithographien von Otto Baumberger, Ernst Morgenthaler, Eduard Stiefel, Eugen Zeller; Radierungen von Eduard Bick, Karl Hosch, Hermann Huber, Karl Hügin, Gregor Rabinovitsch, Ernst Georg Rüegg. — Selbstverlag.

Ernst Grosse, Kunst und Leben in Ostasien. Vortrag, gehalten 1924 im Gewerbemuseum Winterthur.

»Das Graphische Kabinett« (Museum Winterthur). X. Jahrgang, Heft 4. Mit Aufsätzen über Hans Schoellhorn und über das Kunsthistor. Institut in Florenz.

Sergeant Georg Heidegger von Zürich. Erlebnisse in napoleonischen und niederländischen Diensten 1807—1825. — Mit Einführung und Erläuterungen von Prof. Dr. J. Häne. — Drittes Buch der Gewerbeschule der Stadt Zürich, Frühling 1925.

AUSLAND.

Jacob Burckhardt, Die Kultur der Renaissance in Italien. Dünndruckausgabe. Ganzleinen M. 9.—, Ganzleder M. 16.—. — Verlag Alfred Kröner, Leipzig.

Hans Sedlmayr, Fischer von Erlach der Aeltere. Mit 111 Abbildungen. Halbleinen M. 18.—. — R. Piper & Co., Verlag München

Hakon Ahlberg, Moderne schwedische Architektur. Mit einer Vorrede von Werner Hegemann. Mit 152 Tafeln in Lichtdruck. Gebunden M. 90.—. — Verlag Ernst Wasmuth A.-G., Berlin.

Jürgen Brandt, Alt-Mecklenburgische Schlösser und Herrensitze. Mit 218 Abbildungen. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. — In Leinen 32 Mark.

Alte Kunst in Bayern: 1. F. Mader, Oberpfälzische Klöster und Wallfahrtskirchen; 2. B. H. Röttger, Die unterfränkische Stadt; 3. F. Mader, Die Stadt Passau; 4. J. M. Ritz; Das unterfränkische Dorf. — Sehr schön ausgestattete Bändchen von je 96 Seiten. Verlag Dr. Benno Filser, Augsburg, 1925.

Herwarth Walden, Einblick in Kunst. Verlag »Der Sturm«, Berlin 1924. — 6,50 Mark.

Rudolf Blümner, Der Geist des Kubismus und die Künste. Verlag »Der Sturm«, Berlin. — 3 Mark.

Adolf Loos, Ins Leere gesprochen, 1897—1900. Editions Georges Crès et Cie., Paris-Zürich. — 3 Mark.

Bausteine, Heft 2/3. Blick über die Grenze: Adolf Behne, Baukunst des Auslandes. — Verlag Otto Stollberg u. Co., Berlin. — Geh. 5 Mark.

Beiträge zur Geschichte der deutschen Kunst, herausgegeben von Ernst Buchner und Karl Feuchtmayr. I. Band: Oberdeutsche Kunst der Spätgotik und Reformationszeit. — Augsburg 1924, Dr. Benno Filser Verlag. — Gebunden 50 Mark.