Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **12 (1925)**

Heft 8

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

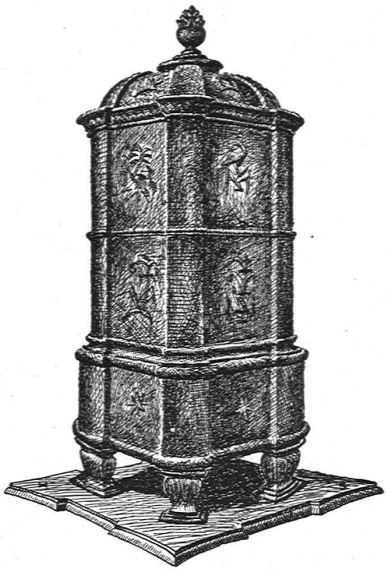
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ofenbau
Walter Müller
GEGRÜNDET 1886



Zürich 2, Rieterstrasse 53
TELEPHON: SELNAU 13.56

Staatlicher
Kunstkredit des Kantons
Basel-Stadt

ALLGEMEINE
WETTBEWERBE UNTER
BASLER KÜNSTLERN

I
Ideenwettbewerb für die farbige Behandlung des Andreasmarktes (Preissumme Fr. 2000.—).

II
Ideenwettbewerb für die Ausgestaltung des Solitudeparkes (Preissumme Fr. 3500.—)

III
Bühnenbilder für das Stadttheater („Zauberflöte", „Freischütz"; Prämierung und Ausführung Fr. 4000.—).

IV
Wettbewerb für Fastnachtslarven (Preissumme Fr. 600.—).

V
Plakat der internationalen Ausstellung für Binnenschiffahrt und Wasserkraftnutzung 1926 (Preissumme Fr. 2000.—).

Ablieferungstermin: 8. November 1925, abends 5 Uhr, Kunsthalle Basel.

Programm und Unterlagen, letztere gegen die im Programm vorgeschriebene Depotgebühr, beim Erziehungsdep., Aldangr. 2

STAATLICHE KUNSTKREDIT-KOMMISSION
Der Präsident: Regierungsrat Dr. F. Hauser
Der Sekretär: Dr. Edwin Strub

ERNST HABERER & CIE
BERN / ZÜRICH
KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTEN
FÜR BILDHAUEREI UND STUCKATUREN

STUCCOLIN
hervorragendstes Erzeugnis für durchbrochene künstl. Ornamentik

OXILIN
Trockenrabitz für Kassettendecken / Gesimse Entlüftungsgitter / Unterzüge / Bogen etc. (garantiert rissfrei und sofortiges Bemalen).

Grösste Auswahl in hervorragenden Plafond- und Wanddekorationen, sowie von Einzelmotiven. Album und zeichn. Vorschläge zur Verfügung.

ANTRAGARBEITEN
und Anfertigung von Modellen künstlerischer und kunstgewerbl. Art für Fassaden, Innenräume, Gartenplastik etc.

FIGÜRLICHE UND ORNAMENTALE KUNSTSTEINARBEITEN

GIPSER-, RABITZ- U. MALERARBEITEN
Dekorationsmalerei, Vergoldungen, künstl. Raumtönungen.

REPARATUREN JEDER ART
Uebernahme completer Arbeiten in gediegener erstklassiger Ausführung nach eigenen oder gegebenen Entwürfen.

EINGETROFFEN
Neues Modell »1925«
VOLLKOMMEN SICHTBARE SCHRIFT
MIT BREITEREM WAGEN

Remington Portable
führende Reise- und
Privat-Schreibmaschine

Vorteilhafte Miet-
und Abzahlungs-Bedingungen
Verlangen Sie Prospekt P-25

Anton Waltisbühl & Co., Zürich
BAHNHOFSTRASSE 46 · TEL. S. 10.10