Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

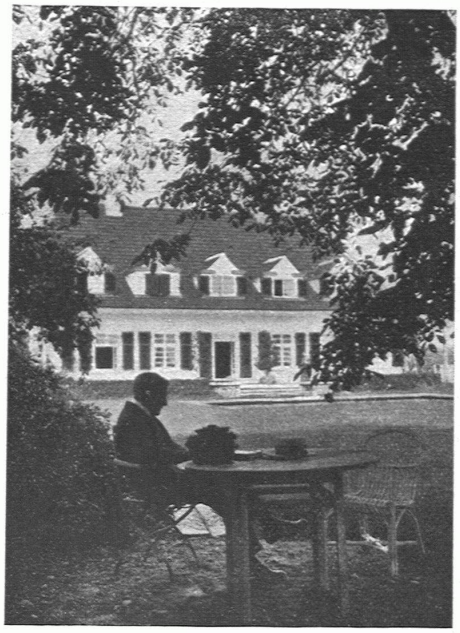
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

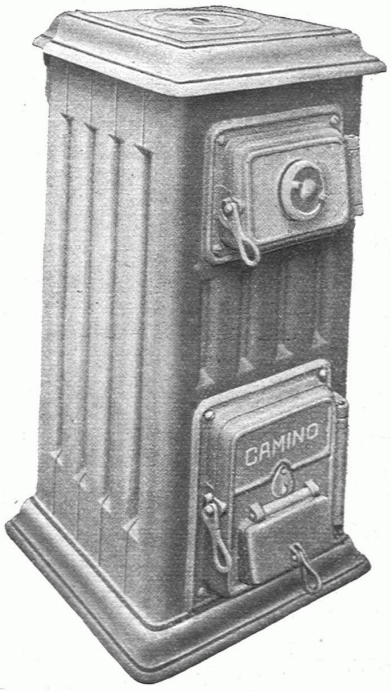
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



GARTEN- ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



Strebelwerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49.33 / TORGASSE 2

CAMINO

der beste Heiz-Kessel für Etagen-Heizungen

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: .... «*Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.*» *P. H.*

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung	März
Baden	Casino	Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz	14. bis 28. März
Basel	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten	28. März b. 25. April
	Kunsthalle	Turnusausstellung des schweiz. Kunstvereins	März
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung	Italienische Landschaften deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts	März-April
	Pro Arte	Alte Kunst	ständig
Bern	Kunsthalle	I. Colombi, Kiener II. Belgische Ausstellung	März 27. März b. 6. Juni
	Gewerbemuseum	I. Batik-Ausstellung II. Photographie-Ausstellung	bis 30. März 17. April b. 2. Mai
	Kunstmuseum	Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Juni
	Gutekunst und Klipstein	Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	März
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	MM. Guinand, Zyssel, Castres, Duvoisin	mars
Schaffhausen	Konvikt (Klosterstrasse)	I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stimmer	7. bis 28. März Mai
St. Gallen	Kunstmuseum	I. B. Kirchgraber, St. Gallen; J. Egger, Zürich E. Lendemann, St. Gallen; A. Müller, Paris. Jugoslawische Graphik. Bucheinbände von Leni Brunner, Rapperswil. II. Vereinigung der Maler am Bodensee.	März April
Turin		Internationale Bauausstellung	Mai-Juni
Winterthur	Museum	I. Turnus II. Felix Vallotton	April Mai-Juni
	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung	März
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Schülerarbeiten der baugewerblichen Abteilung und der mech.-techn. Abteilung der Gewerbeschule	14. bis 28. März
	Kunsthaus	Rot-Blau, Basel; Der grosse Bär, Ascona	März
	Kupferstichkabinett der E. T. H.		
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg		

MÖBEL-HURST
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47
ATELIER FÜR NEUZEITLICHE
UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR
NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN
ENTWÜRFEN

Euböolith-Fussböden
bestens bewährt für
Fabriken, Geschäftshäuser,
Schulen, Spitäler, Bureaux
mit und ohne Korkisolierung

E. W. O.
EUBÖOLITHWERKE
A. G., OLTEN

Euböolith-Linoleum-Unterlagen
Maschinenbefestigung
ohne Schrauben und Bolzen