Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

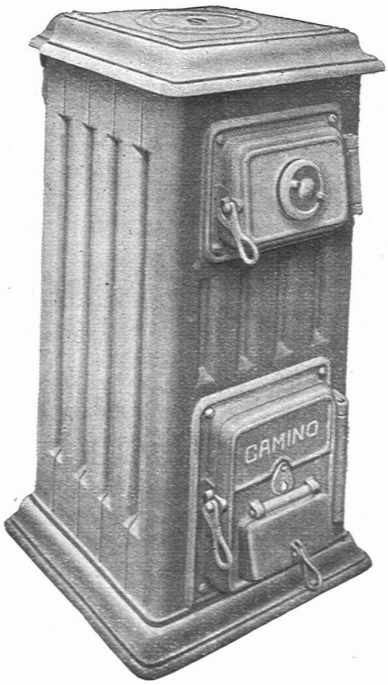
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GARTEN- ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



Strebelwerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49.33 / TORGASSE 2

CAMINO

der beste Heiz-Kessel für Etagen-Heizungen

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: .... *«Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»* *P. H.*

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Arbeiten der Malschule und der Modellierschule	Mai
Basel	Gewerbemuseum	I. Neuerwerbungen der Bibliothek II. Kunstgewerbliche Frauenarbeit in der Schweiz	2. bis 24. Mai 6. Juni bis 4. Juli
	Kunsthalle		
	Kupferstichkabinett der öffentl. Kunstsammlung	Barock in Bologna (Photographien)	bis 6. Juni
	Pro Arte	Alte Kunst	ständig
	Robert Klingele, Münsterberg 8	Ständige Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S.W.B.	ständig
Bern	Kunsthalle	Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Juni
	Gewerbemuseum		
	Kunstmuseum	Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Juni
	Gutekunst und Klipstein	Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	April-Mai
Genève	Musée Rath	Mlle. George, MM. Charles Beer, Ch. de Ziegler	1er mai au 23 mai
Lausanne			
Luzern	Kunstmuseum an der Musegg	Frühjahrsausstellung der Luzerner Kunstgesellschaft	16. Mai bis 20. Juni
Schaffhausen	Konvikt (Klosterstrasse)	Tobias Stimmer	Mai
St. Gallen			
Turin		Internationale Bauausstellung	Mai-Juni
Winterthur	Museum	Felix Vallotton	Mai-Juni
	Gewerbemuseum	I. Neuerwerbungen der Gewerbebibliothek Winterthur und der Bibliothek des Kunstgewerbemuseums Zürich II. Die farbige Stadt	25. April b. 30. Mai 13. Juni b. 18. Juli
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 89	Offizielle Verkaufsstelle des S. W. B.	ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum	I. Neuestes Kunstgewerbe aus der Pariser Ausstellung II. Finnische Knüpfteppiche	11. April b. 24. Mai Ende Juni b. Anfang August
	Kunsthaus	Emil Anner †	Mai
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Die Radierungen Rembrandts im Besitze der Kupferstichsammlung der E. T. H.	11. April b. 31. Aug.
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg		

MÖBEL-HURST
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47
ATELIER FÜR NEUZEITLICHE UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN ENTWÜRFEN

Euböolith-Fussböden
bestens bewährt für
Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux
mit und ohne Korkisolierung

E. W. O.
EUBÖOLITHWERKE A. G., OLTEN

Euböolith-Linoleum-Unterlagen
Maschinenbefestigung
ohne Schrauben und Bolzen