Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 6

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Soeben erschien:

RENÉ FÜLÖP-MILLER

GEIST UND GESICHT DES BOLSCHEWISMUS

Grossoktav · 500 Seiten Text und 500 teils farbige Bilder
Preis in Ganzleinen Fr. 37.50

*

Aus dem Inhalt:

Der kollektive Mensch und die Mechanisierung des russischen Lebens · Lenin · Utopischer Utilitarismus · Die russische Sehnsucht nach Amerikanisierung, »Chikagismus« · Die Philosophie des Bolschewismus · Der Bolschewismus im Lichte des Sektierertums · Der bolschewistische Monumentalstil (Architektur und Bildende Kunst) Die Agitationsbühne · Das »theatralisierte Leben« · Die Mechanisierung der Dichtkunst · Die bolschewistische Musik · Die Revolutionierung des Alltags · Das grosse Museum der Vergangenheit · Das versunkene alte Russland · Die neuen Reichen · Das russische Elend · Die Reformation der byzantinischen Kirche · Das Wiederaufleben der russischen Mystik · Die Krim, das »russische Palästina« · Die Bolchewisierung des Orients · Analphabetentum und neue Erziehung · Die Moral des Bolschewismus

*

Das erste authentische, objektiv-kritische Werk über Sowjetrussland, mit prachtvollem, völlig unbekanntem Bildmaterial

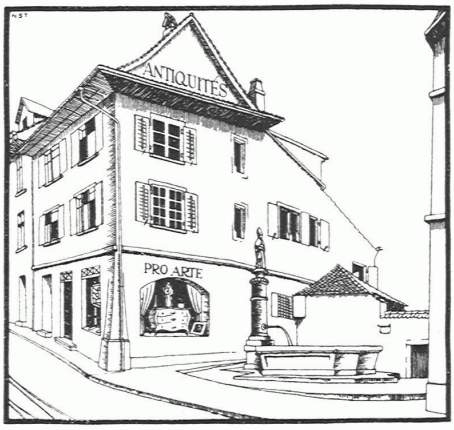
Durch alle Buchhandlungen zu beziehen

Amalthea-Verlag / Zürich / Leipzig / Wien

B*A*G
TURGI

B*A*G IST QUALITÄTSARBEIT

AUSSTELLUNG IM KASPAR ESCHERHAUS
ZÜRICH



KUNSTHAUS
PRO ARTE
BASEL

LEITUNG: DR. J. COULIN

Jetzt: Blumenrain No. 24

*

Gemälde alter und neuer Meister
Antiquitäten / Stilmöbel

ERNST HABERER & CIE
BERN / ZÜRICH
KUNSTGEWERBLICHE WERKSTÄTTEN
FÜR BILDHAUEREI UND STUCKATUREN

STUCCOLIN
hervorragendstes Erzeugnis für durchbrochene künstl. Ornamentik

OXILIN
Trockenrabitz für Kassettendecken / Gesimse Entlüftungsgitter / Unterzüge / Bogen etc. (garantiert rissfrei und sofortiges Bemalen).

Grösste Auswahl in hervorragenden Plafond- und Wanddekorationen, sowie von Einzelmotiven. Album und zeichn. Vorschläge zur Verfügung.

ANTRAGARBEITEN
und Anfertigung von Modellen künstlerischer und kunstgewerbl. Art für Fassaden, Innenräume, Gartenplastik etc.

FIGÜRLICHE UND ORNAMENTALE KUNSTSTEINARBEITEN

GIPSER-, RABITZ- U. MALERARBEITEN
Dekorationsmalerei, Vergoldungen, künstl. Raumtönungen.

REPARATUREN JEDER ART
Uebernahme completer Arbeiten in gediegener erstklassiger Ausführung nach eigenen oder gegebenen Entwürfen.