Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 9

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

SEPTEMBER 1926

ALTES KUNSTGEWERBE

Finnische Ryen (Text: W. Th. Stadler, Zürich) 294

MODERNE BAUKUNST

Haus Armin Meili, Luzern (Text des Architekten) 269

INNENAUSSTATTUNG

Arbeiten von Freda und Otto Zollinger S. W. B., Zürich-Saarbrücken .. 276

MODERNE PLASTIK

Arbeiten von Eduard Bick, Zürich 286

●

DISKUSSIONEN

Kunstgewerbe-Dämmerung (Dr. Armand Weiser, Wien) 276

Nach Rothenburg zurück? (Josuah Fensterriegel) 288

Architektur von gestern, heute, morgen (Prof. Martin Elsässer, Frankfurt a. M.) 290

Literatur zur modernen Baukunst (J. Gantner) 291

AUSSTELLUNGEN

Die int. Kunstausstellung in Dresden (Text: Dr. Hans Weigert, Marburg a. L.) 296

Zweite intern. Ausstellung für moderne Graphik, Florenz 1927 (Text: Dr. Heinrich Bodmer, Zürich-Florenz) 297

●

TAGUNG DES WERKBUNDES

Die Qualität in der schweizerischen Produktion (Rede von E. R. Bühler, I. Vorsitzender des S. W. B.) 298

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich

REDAKTION: Dr. J. Gantner (Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

ADRESSE FÜR VERLAG UND REDAKTION: Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

ABONNEMENTSPREIS jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / **ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 18.- JÄHRLICH FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE:** Bund Schweizer Architekten, Schweizer Werkbund, L'Oeuvre, Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der **AUSLANDSPREIS** von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr

VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Max Reichel & Cie., Berlin W 15, Sächsischestrasse 7