Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GRIBI & CIE. A.G.

BAUGESCHÄFT, BURGDORF

Telegrammadresse: Dampfsäge / Telephon 65
Privattelephon 678

*

Hoch- und Tiefbauunternehmung · Armierter Beton
Holz- und Schwellenhandlung
Imprägnieranstalt · Zimmerei und Gerüstungen

CHALETBAU

Hetzerlizenz für den Kanton Bern
Mechanische Bau- und Kunstschreinerei
Übernahme ganzer Bauten

BAUMGARTNER'S
TRIPTYQUE
BÜCHERSCHRANK
✠ PATENT 108,670

Bücherfreunde, welche den Schrank schon längere Zeit besitzen, haben glänzende Urteile über ihn abgegeben / Verlangen Sie Prospekt

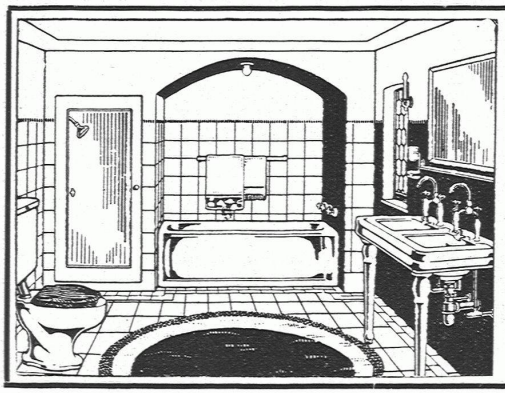
BAUMGARTNER & CO., BERN

Mattenhofstrasse 42 / Telephon Bollwerk 32.12

EBERTH & THOMA

ZÜRICH WERDMÜHLEPLATZ 2

SPEZIALANFERTIGUNG VON BELEUCHTUNGSKÖRPERN UND BRONZEWAREN



TROESCH & CO.

AKTIENGESELLSCHAFT

ZÜRICH · BERN · ANTWERPEN

*

Fabrik sanitärer Apparate

*

PERMANENTE MUSTER-AUSSTELLUNGEN

Romain Rolland, Aert. Uebersetzt von Erwin Rieger. Rotapfel-Verlag, Zürich. Geh. 3.75 Fr.; geb, 5.60 Fr.

Thomas Roffler, Ferdinand Hodler. Mit 24 Abbildungen. Aus der Sammlung »Die Schweiz im deutschen Geistesleben«. Verlag Huber u. Co., Frauenfeld. — Fr. 7.—.

Das Bürgerhaus in der Schweiz. Band XVII. Kanton Basel-Stadt I. Teil. Herausgegeben vom schweizerischen Ingenieur- und Architektenverein. 64 Seiten Text und 137 Tafeln in Quartformat auf Kunstdruckpapier. Preis geheftet in Schutzhülle Fr. 36.—, Mk. 28.80. In Ganzleinen mit Futteral Fr. 44.—, Mk. 35.20. Orell Füssli-Verlag, Zürich-Leipzig-Berlin.

25. Wegleitung des Gewerbemuseums Winterthur zu der Ausstellung »Die farbige Stadt«. Mit Aufsätzen von A. Altherr, Edmund Meier-Obrist u. F. T. G. (Drei farbige Abbildungen).

AUSLAND

Pierre Olmer, Le mobilier français d'aujourd'hui (1910 à 25). G. van Oest, Editeur, Paris et Bruxelles 1926.

Dr. Walter Riese, Vincent van Gogh in der Krankheit. Ein Beitrag zum Problem der Beziehung zwischen Kunstwerk und Krankheit. (Heft 125 der Sammlung »Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens«.) Mit 6 Abb. — München 1926, Verlag von J. F. Bergmann. — Mark 3.60.

Josef Ponten, Die luganesische Landschaft. Mit 12 Bildern von Hermann Hesse und Julia Ponten. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart. — Leinen 8 Mark.

René Fülöp-Miller, Geist und Gesicht des Bolschewismus. Darstellung und Kritik des kulturellen Lebens in Sowjet-Russland. Mit 500 Abbildungen. Amalthea-Verlag Zürich-Leipzig-Wien.

Paul Wolf, Wohnung und Siedlung. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin W. 8. — 34 Mark.

Paul Zucker, Theater und Lichtspielhäuser. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin. — 32 Mark.

Charles Terrasse, L'architecture lombarde de la Renaissance (1450—1525). G. van Oest, Paris et Bruxelles 1926. (Beide Bände gehören zu der Serie »Architecture et Arts décoratifs«; collection publiée sous la direction de M. Louis Hautecœur). Preis je 15 franz. Fr.

Dr. H. P. Berlage Bouwmeester. 230 Abbildungen. Mit einer Einleitung von Ing. Jan Gratama. Rotterdam, L. und J. Brusses Uitgevers Maatschappij. 10 Gulden.

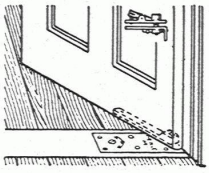
C. M. James u. E. R. Yerburg, Moderne englische Landhäuser. Verlag Ernst Wasmuth A. G., Berlin.

Ernst Moessel, Die Proportionen in Antike und Mittelalter. C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung, München. Geh. 9 Mark.

»Junge Baukunst in Deutschland«, herausgegeben von *H. de Fries.* Verlag für Politik und Wirtschaft, Otto Stollberg, Berlin SW. 68. Halbleinenband im Format 23,5 × 29. 8 Mark.

Holzschnitt und Linoleumschnitt. Eine Einführung in die Technik von *W. Schürmeyer.* Verlag Otto Maier, Ravensburg. 2.50 Mark.

TAPETEN
ERSTKLASSIGE AUSWAHL
Grösstes Lager am Platze
GENOUD & ETTERICH vormals Genoud & Co. **BERN**
Speichergasse 12, gegenüber der Hauptpost / Telephon Bollwerk 55.78
Musterkollektionen und Voranschläge kostenlos u. unverbindlich
LINOLEUM

Boden-Türschliesser Kiefer

Michael Kiefer & Co., München
Blutenburgstrasse 43

AMICIS
JAHRBUCH DER ÖSTERREICHISCHEN GALERIE
HERAUSGEGEBEN VON FRANZ M. HABERDITZL
GELEITET VON HEINRICH SCHWARZ
Zwei-Monatsschrift / Jahresabonnement S. 12.50
Dieses Jahrbuch in Zeitschriftenform will das künstlerische Wesen und die museale Gestaltung jener Epochen, die im Barockmuseum, in der Galerie des XIX. Jahrhunderts und in der künftigen modernen Galerie in Erscheinung treten, allen Freunden echter Kunst inniger vertraut machen. Bitte lassen Sie sich Prospekte schicken.
KRYSTALL-VERLAG, WIEN IX

Wir suchen
Jahrgänge 1-12 des »Werk«
tadellos erhalten, in Heften oder Bänden
Angebote an den
VERLAG DES »WERK«
Zürich, Mühlebachstr. 54