Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wie man Bleistifte prüft

Bevor das dänische Unterrichtsministerium den Viking-Bleistift allgemein adoptierte, wurden eingehende, streng neutrale Versuche durchgeführt. In verschiedenen Verkaufsgeschäften wurden bekannte Markenbleistifte und auch Viking-Stifte gekauft, Farbe und Marke wurden abgeschabt und die derart unkenntlich gemachten Bleistifte zur Prüfung an Zeichnungslehrer, Techniker, Architekten, Stenographen und Beamte verteilt, unter Beifügung eines Fragebogens. So mussten die Urteile neutral ausfallen. Die Zusammenstellung zeigte, dass die Viking-Stifte den führenden Weltmarken gleichwertig, in einigen Kategorien sogar überlegen sind.

Auch Sie müssen genau prüfen

Um Ihnen dies zu erleichtern, senden wir Ihnen gegen Einsendung dieses Coupons kostenfrei eine Serie Viking-Bleistifte. Sie werden bald sehen, dass die Viking-Stifte in Bezug auf Gradabstufung, Gleichmässigkeit und Lebensdauer hervorragend sind, dass selbst die harten Nummern einen tiefschwarzen Ton und bei Lichtpausen einen kräftig gedeckten Strich aufweisen.

Der Versuch lohnt sich

denn trotz der anerkannten Qualität sind die Viking-Stifte im Preise erheblich billiger als die andern erstklassigen Marken.

VIKING

DEN BESTEN GLEICH ABER BILLIGER

Coupon ausfüllen — einsenden

Herrn Conrad Zisler
Generalvertreter der Bleistiftfabrik VIKING, Zürich

Wir / Ich wünsche den Viking-Bleistift auszuprobieren und bitte um Zusendung von 2 Musterstiften. Inliegend 20 Cts. in Marken.

Genaue Adresse: .....

Frœbel
ZÜRICH 7
Gartenanlagen
Entwurf Ausführung

SPONAGEL & CO.
Zürich und St. Gallen

Keramische Boden- und Wandplattenbeläge
QUALITÄTSARBEIT
Verlangen Sie unverbindlich unsere Kostenvoranschläge