Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KAEGI & EGLI-ZÜRICH

TELEPHON: SELNAU 10.54 / STAUFFACHERPLATZ

Vertrauenshaus für Erstellung elektrischer

Hausinstallationen

für Beleuchtungs-, Koch- und Heizzwecke

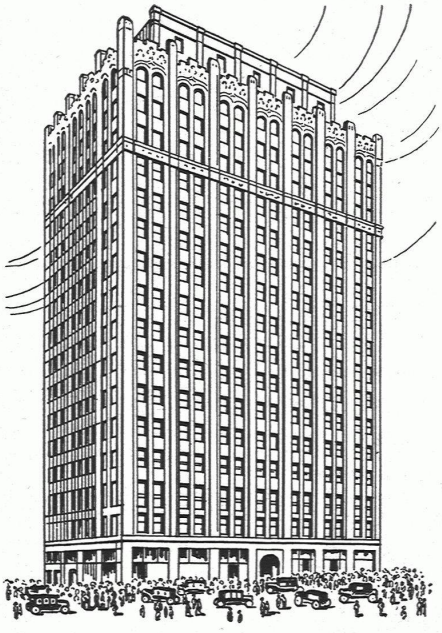
Das prächtige neue 70 m hohe

Medizin-Gebäude

(MEDICAL ARTS BUILDING)

Omaha, U.S.A.

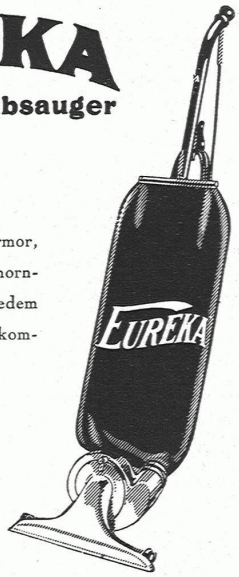
nur mit dem »Grand Prix«



EUREKA

der bessere Staubsauger

gereinigt



Amerikanischer und ausländischer Marmor, Getäfer von auserlesenstem Holz, Ahorn-Fussböden, Terrazzo-Korridore; in jedem Raum heiss und kalt Wasser Lavabos, komprimierte Luft, Gas und Elektrizität.

In Übereinstimmung mit dieser feinen Innen-Ausstattung ist das Reinigungs-Material: nach erschöpfender Prüfung der bekanntesten Marken wurde eine Batterie EUREKA für die Reinigung dieses Gebäudes ausschliesslich gewählt.

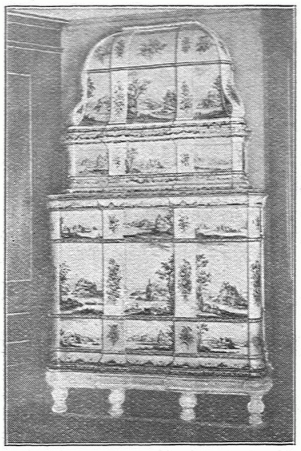
Telegramm! Detroit, Mich., 24. Nov. 1926. „Eureka erringt wiederum den einzigen GRAND PRIX, die allerhöchste Auszeichnung für elektrische Staubsaugapparate, an der Philadelphia Sesqui-centennial International Exposition".

A. J. BRÜSCHWEILER & CO.

BASEL — Centralbahnstrasse 9 · Safran 22.61

ZÜRICH — Gerbergasse 5 · Selnau 42.69

BERN — Neuengasse 39 · Bollwerk 18.63



Hochfeuerfeste Qualitätsware

OFENFABRIK KOHLER A.G.

METT-BIEL

Wie bringen Sie die

EDLE SCHÖNHEIT

Ihres Vorsatz-
oder Edelputzmaterials zur
vollen Geltung?

NUR MIT

TEXTURED CON·TEX CONCRETE

Probebüchse, Gebrauchsanweisung und
Preisliste gegen Einzahlung von Fr. 9.-
auf Postcheckkonto Contex I/2122

CONTEX S.A. GENF

CASE RIVE 244

HEINRICH GLÜCK
Professor a. d. Universität Wien

Die indischen Miniaturen des Hæmzæ-Romanes

im österreichischen Museum für Kunst und Industrie
in Wien und in anderen Sammlungen

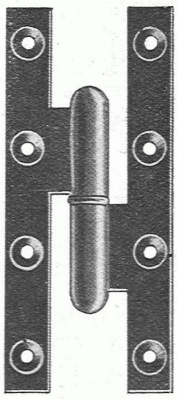
Gross-Folio (35×50 cm) mit einer Wiederherstellung des Romantextes auf 156 Seiten, 10 farbigen, 40 schwarzen Lichtdrucktafeln und 48 Textabbildungen. Preis Fr. 375.—

*

Diese Publikation bringt die Miniaturen einer unter den Mogulkaisern Humayun und Akbar in den Jahren 1550 bis 1575 am indischen Hofe entstandenen Prunkhandschrift eines der berühmtesten persischen Heldenromane. Die kunsthistorische Bedeutung dieser Illustrationen liegt darin, dass sie als zusammenhängende Serie der früheste Beleg der von Kaiser Humayun begründeten Malerschule am Hofe der Grossmogulen sind. Der Prozess des Entstehens eines Neuen aus dem Zusammentreffen verschiedener Ströme verleiht diesen Bildern noch eine merkwürdige künstlerische Frische, die in der späteren, in einen Grossbetrieb ausartenden Mogulmalerei vielfach verloren geht. Der Haemzae-Roman ist das indische Nibelungenlied. Vorwort von J. Strzygowski.

AMALTHEA-VERLAG
ZÜRICH · LEIPZIG · WIEN

PAUMELLE ÉLECTRIQUE BLEUIE



Fabriquée avec des aciers étirés, la *Paumelle Electrique* est très régulière et son emploi permet une économie de 50% sur le temps employé à la pose

*

Dimensions fabriquées

Ordinaires	80×40 à 220× 80
Picardes	110×50 à 350×110
Gds. Ecartements	110×80 à 250×150
Grilles	50 à 160
Forgées	160×85 à 450×150

Les paumelles forgées se font droites et à équerre, doubles et à scellement

En vente dans les quincailleries de bâtiment

PAUMELLERIE ÉLECTRIQUE S.A.
LA RIVIÈRE-DE-MANSAC (CORRÈZE) FRANCE