Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

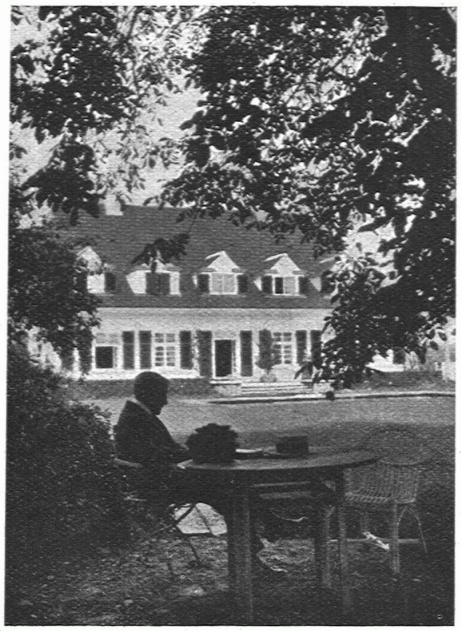
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

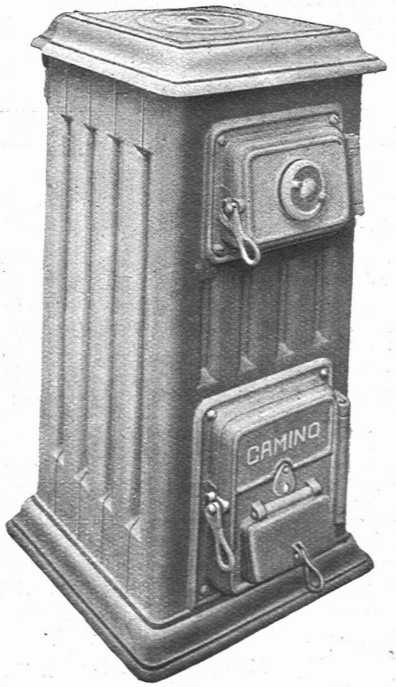
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



GARTEN- ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



Strebelwerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49.33 / TORGASSE 2

CAMINO

der beste Heiz-Kessel für Etagen-Heizungen

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: .... *«Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»* *P. H.*

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum		
Basel	Gewerbemuseum	Handwebereien	31. Jan. b. 28. Febr.
	Kunsthalle	I. Heinrich Altherr (Stuttgart), Karl Hügin (Zürich), Emile Bressler (Genf), Heinrich Müller (Basel), August Suter (Paris), Hermann Scherer (Basel)	10. Januar bis 7. Februar
		II. Turnusausstellung des schweiz. Kunstvereins	März
	Pro Arte	Alte Kunst	ständig
Bern	Kunsthalle		
	Gewerbemuseum	Neuanschaffungen der Bibliothek	Februar
	Kunstmuseum	Abgüsse griechischer Plastiken und Aufnahmen von F. Boissonnas aus Griechenland	Januar
Genève	Musée des Arts décoratifs		
	Musée Rath	I. M. François; rétrospective de Palézieux	janvier
		II. Institut national genevois	février
Schaffhausen	Konvikt (Klosterstrasse)	Caroline Mezger (1787—1843)	3. bis 31. Januar
St. Gallen	Kunstmuseum	Ausstellung aus st. gallischem Privatbesitz: 2. Serie 19. Jahrhundert	Januar
Winterthur	Museum	I. Hans Beat Wieland	Januar
		II. Alfred Marxer	Februar
	Gewerbemuseum		
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ingenieur- und Industriebauten	24. Jan. b. 28. Febr.
	Kunsthaus	Malerei: Anselm Feuerbach, Paul Eichenberger, Margrit Frey-Surbek, Augusto Giacometti, Rudolf Löw, Rudolf Mülli, Franz Jos. Rederer, Ernst E. Schlatter, Albert Wenner. Plastik: Rudolf Müller	Januar/Februar
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Italienische Kupferstiche des XV. Jahrhunderts	bis Anfang März
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg		

MÖBEL-HURST
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47
ATELIER FÜR NEUZEITLICHE UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN ENTWÜRFEN

Euböolith-Fussböden
bestens bewährt für
Fabriken, Geschäftshäuser, Schulen, Spitäler, Bureaux
mit und ohne Korkisolierung

E. W. O.
EUBÖOLITHWERKE A. G., OLTEN

Euböolith-Linoleum-Unterlagen
Maschinenbefestigung
ohne Schrauben und Bolzen