Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **13 (1926)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

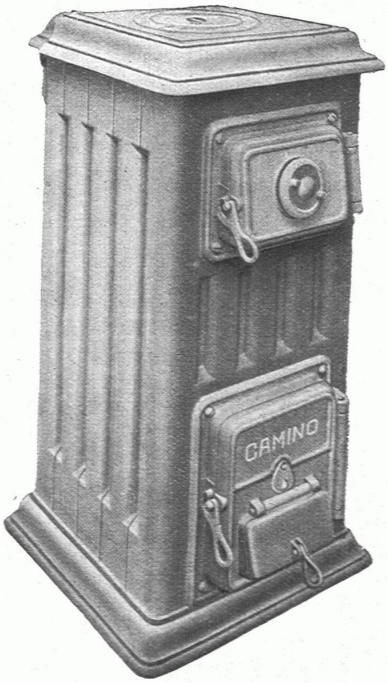
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

GARTEN- ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7



Strebelwerk Zürich

TELEPHON: HOTTINGEN 49.33 / TORGASSE 2

CAMINO

der beste Heiz-Kessel für Etagen-Heizungen

Aus dem Zeugnis einer Heizungsfirma: .... *«Ich bin überzeugt, dass der Camino-Kessel etwas ganz Hervorragendes auf diesem Gebiete darstellt.»* *P. H.*

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Permanente Kunstgewerbe-Ausstellung	Februar-März
Baden	Casino	Ausstellung von Gemälden aus Badener Privatbesitz	7. bis 21. März
Basel	Gewerbemuseum	Handwebereien	31. Jan. b. 28. Febr.
	Kunsthalle	Turnusausstellung des schweiz. Kunstvereins	März
	Pro Arte	Alte Kunst	ständig
Bern	Kunsthalle	I. Colombi, Kiener II. Belgische Ausstellung	März 27. März b. 6. Juni
	Gewerbemuseum	Neuanschaffungen der Bibliothek	Februar
	Kunstmuseum	Belgische Ausstellung	27. März b. 6. Juni
	Gutekunst und Klipstein	Niederländische Graphik des XVII. Jahrh., Paul A. Besnard	Februar-März
Genève	Musée des Arts décoratifs Musée Rath	Institut national genevois MM. Guinand, Zyssel, Castres, Duvoisin	février mars
Schaff-hausen	Konvikt (Klosterstrasse)	I. Hans Beat Wieland II. Tobias Stimmer	7. bis 28. März Mai
St. Gallen	Kunstmuseum		
Winterthur	Museum	Alfred Marxer	Februar
	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der Kunstgewerbeschule Zürich von der Pariser Ausstellung	Februar-März
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ingenieur- und Industriebauten Aufführungen des schweiz. Marionettentheaters	24. Jan. b. 28. Febr. bis Ende Februar
	Kunsthaus	Heinrich Altherr, Helene Labhardt, Jakob Ritzmann, Carl von Salis, Georg Weber, Bertha Züricher, Armando d'Altri, Otto Bänninger, Anna Baumann-Kienast. - Jugoslavische Künstler	Februar-März
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Italienische Kupferstiche des XV. Jahrhunderts	bis Anfang März
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ständige Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	
	Rehalp	Ständige Ausstellung künstlerischer Grabzeichen (Tramhaltestelle Enzenbühl)	
	Kunstsalon Wolfsberg	Schwedische Graphik	Februar

MÖBEL-HURST
ZÜRICH / ZÄHRINGERSTRASSE 45-47
ATELIER FÜR NEUZEITLICHE
UND ANTIKE INNENARCHITEKTUR
NACH EIGENEN ODER GEGEBENEN
ENTWÜRFEN

Euböolith-Fussböden
bestens bewährt für
Fabriken, Geschäftshäuser,
Schulen, Spitäler, Bureaux
mit und ohne Korkisolierung

E. W. O.
EUBÖOLITHWERKE
A. G., OLTEN

Euböolith-Linoleum-Unterlagen
Maschinenbefestigung
ohne Schrauben und Bolzen