Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **14 (1927)**

Heft 6

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

JUNI 1927

ARCHITEKTUR, STÄDTEBAU IN DER SCHWEIZ

Le Concours pour l'édification d'un Palais de la Société des Nations à Genève et le projet Le Corbusier - P. Jeanneret (Texte: Camille Martin, Genève) 163
Das farbige Zürich. Projekte für die Bemalung der Zürcher Altstadt (Stadtbaumeister Herter und Augusto Giacometti). Zwei farbige Lithographien nach Seite 186
Das Haus zum Rank in Zürich. Architekt Walter Bodmer 187

DIE BETEILIGUNG DER SCHWEIZ AN AUSLÄNDISCHEN AUSSTELLUNGEN

Kunstgewerbe-Ausstellung Leipzig (Text: F. T. Gubler) 172
Die Zürcher Kunstgewerbeschule in München (Text: Dr. U. Christoffel) 174
Graphik-Ausstellung Florenz (Text: Gtr.) 177

KUNSTBERICHTE AUS PARIS

Die Gobelinmanufaktur (Text: Frau M. Geroe) 179
Der Verfall des Salon des Indépendants (Text: Gotthard Jedlicka) 180
Der Ausgang des Wettbewerbs für die Eglise de Sainte Jeanne d'Arc (Bilder) .. 181

DAS NEUE ITALIEN

Malerei: Achille Funi. Amedeo Modigliani 182
Architektur: Antonio Sant' Elia (Text: Albert Sartoris, Architecture futuriste italienne) 184
Massimo Bontempelli, Contre la tradition 182

●

Im Anhang: Das Völkerbundsprojekt Fahrenkamp - Deneke

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich
REDAKTION: Dr. J. Gantner (Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)
ADRESSE FÜR VERLAG UND REDAKTION: Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88
ABONNEMENTSPREIS jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / **ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 18.- JÄHRLICH FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE:** Bund Schweizer Architekten, Schweizer Werkbund, L'Oeuvre, Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der **AUSLANDSPREIS** von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr
VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Max Reichel & Cie., Berlin W 15, Sächsischestrasse 7