Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **14 (1927)**

Heft 8

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, FREIE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

AUGUST 1927

SONDERHEFT: DAS GUTE INDUSTRIEPRODUKT

ZUR TAGUNG DES SCHWEIZER WERKBUNDES AM 9./10. SEPTEMBER

Siehe das Programm der Tagung hinten Seite XXVI

INDUSTRIEPRODUKTE

Abbildungen von Automobilen, Lokomotiven, Dampfturbinen, Koffern, Bauteilen, Geschirr, Instrumenten, Beleuchtungskörpern, Möbeln, Metallwaren, Gläsern usw. 228 ff.

AUFSÄTZE

Die Aufgaben des Werkbundes (Hans Schmidt) 227
Zur Tagung (F. T. Gubler) 243
Fragen der Produktion und des Absatzes (Ernst Kadler-Vögeli, Wilhelm Kienzle, Vincent-Vincent, Martha Guggenbühl, Dr. F. Bernet, H. Bernoulli) .. .. 244 ff.

●

DER VÖLKERBUNDSWETTBEWERB

Publikation der Projekte Scheibler-Schnabel und A. et G. Perret, Paris (Text: Gtr.) 254

KÜNSTLER UND KUNSTFREUNDE

Théodore Duret † (Text: Gotthard Jedlicka) 251
Augusto Giacometti zum 50. Geburtstag (Text: Erwin Poeschel) 253

BEMERKUNGEN

Volkskunst und Trachten 257
Wechsel in der Redaktion 258

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich

REDAKTION: Dr. J. Gantner (Man wird gebeten, Besuche auf der Redaktion nach Möglichkeit vorher anzumelden)

ADRESSE FÜR VERLAG UND REDAKTION: Mühlebachstrasse 54, Zürich 8, Telephon Hottingen 68.87 und 68.88

ABONNEMENTSPREIS jährlich Fr. 24.-, Ausland Fr. 30.- / **ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 18.- JÄHRLICH FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE:** Bund Schweizer Architekten, Schweizer Werkbund, L'Oeuvre, Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz / Der **AUSLANDSPREIS** von Fr. 30.- ermässigt sich auf Fr. 25.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes / Einzelheft Fr. 2.40 / Postabonnement 20 Cts. mehr

VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND: Max Reichel & Cie., Berlin W 15, Sächsischestrasse 7