Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **14 (1927)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

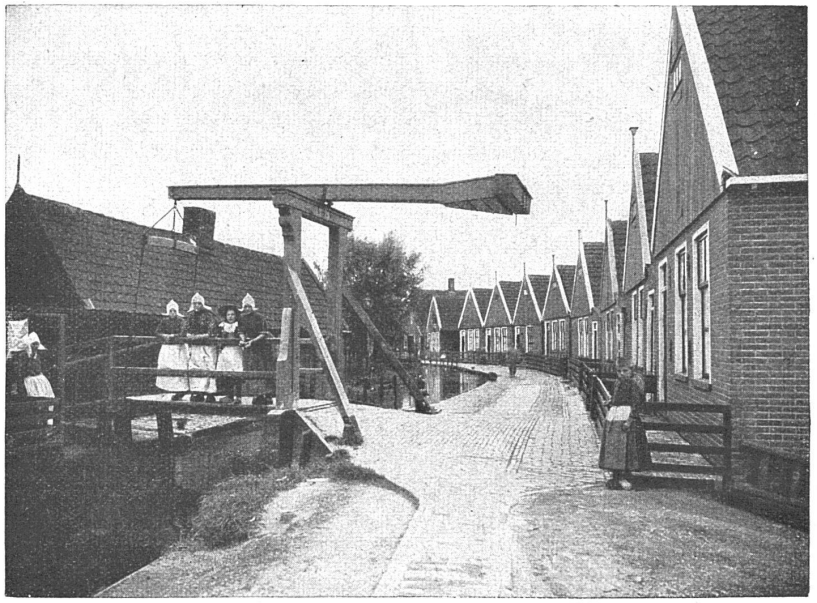
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ende November erschien:

W. C. BEHRENDT



DIE HOLLÄNDISCHE STADT

MIT 109 ABBILDUNGEN

IN GANZLEINEN ETWA M. 12.—

Für alle wichtigen europäischen Länder, für Italien, Frankreich, Spanien, England gibt es Nachschlagewerke, in denen man sich vor einer Reise informieren, nach einer Reise das soeben Erlebte vertiefen kann. Für eines der schönsten Länder Europas, für Holland, fehlte bisher ein solches Buch noch. Es gibt wohl viele Spezialwerke über die holländische Malerei; ein Buch aber, das von der alten und neuen Architektur, von Stadt und Land, von der Gesamtkultur dieses sehr modernen und doch von Tradition gesättigten Landes handelt, existierte bisher nicht. Da in der Baukunst alles Leben und alle Kunst wurzelt, ist dieses Buch von Dr. W. C. Behrendt, dem bekannten Berliner Architekten, etwas wie eine Naturgeschichte der eigenartigen holländischen Kultur geworden. Besonders reiches, sorgfältigst ausgewähltes Abbildungsmaterial sorgt für die notwendige Veranschaulichung.

Ausführliche Prospekte stehen kostenlos zur Verfügung

BRUNO CASSIRER VERLAG, BERLIN W 35