Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art
Band: 15 (1928)
Heft: 7

Artikel: La cité-jardin de Plessis-Robinson
Autor: Dormoy, Marie
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-15192

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CITÉ-JARDIN DE PLESSIS-ROBINSON
Payret-Dortail, Architecte

LA CITÉ-JARDIN DE PLESSIS-ROBINSON

A quelques kilomètres de Paris, à l'orée des bois Verrières, on vient d'édifier une cité-jardin d'un caractère nettement moderne. Encore à l'état embryonnaire, elle atteindra, d'ici peu, jusqu'à 70 hectares de superficie.

Orientée au sud-est, elle est protégée des trois autres côtés par des collines boisées. Ses lignes nettes, précises, semblent faire un barrage dans la vallée, et grâce aux différences de terrain, heureusement utilisées, toutes les maisons sont également ensoleillées.

Oubliant heureusement les traditions régionalistes dont nous n'avons que trop souffert jusqu'ici, M. Payret-Dortail, architecte de cette cité, a édifié de petites maisons cubiques, aux parois allégées par de grandes fenêtres. Cent douze logements sont déjà construits, soit groupés en bâtiments collectifs, soit, les plus importants, formant maisons isolées.

Les bâtiments collectifs sont au nombre de trois. L'un comporte vingt logements de trois pièces, cuisine, douche, w.-c., débarras; l'autre six logements de deux pièces et dépendances, le dernier huit logements d'une pièce et salle commune, douche, w.-c. et cuisine. Ces derniers sont réservés aux célibataires, jusqu'ici trop sacrifiés aux familles nombreuses.

Les sous-sols sont aménagés en caves et buanderies. Le dernier étage est utilisé comme séchoir.

Des doubles maisons, au nombre de six, comprenant chacune deux logements de quatre pièces et dépendances, assurent à leurs habitants plus de calme et de confort que les immeubles collectifs. Aménagées avec plus de raffinement, un plus grand souci de confort, partant d'un loyer un peu plus élevé, elles sont réservées aux intellectuels.

Bientôt seront achevés des ateliers d'artistes, avec logement de deux ou trois pièces.

Le premier lot de bâtiments a été construit en poteaux de ciment armé et remplissage de briques creuses. Les maisons actuellement en voie d'achèvement sont construites en béton de mâchefer.

Tous ces logements sont pourvus d'eau, de gaz, d'électricité, de chauffage central individuel. Dans les cuisines sont installés des éviers-vidoirs Garchey, permettant de jeter directement les ordures dans une cavité propre à les recevoir. Elles sont ensuite entraînées dans des fosses souterraines par une chasse d'eau alimentée par les eaux ménagères. Une fois par semaine, une voiture de vidange vide les fosses. Cette remarquable invention, malheureusement trop peu répandue, mériterait d'être appliquée partout, puisque, grâce à elle, on peut supprimer le service de voirie.

Chaque locataire a la jouissance d'un jardin de deux cent mètres environ.

Les maisons collectives sont groupées autour de la place centrale et comportent des boutiques réservées aux commerce de première utilité: boucher, boulanger, épicier. En plus des grandes fenêtres laissant largement pénétrer l'air et la lumière, elles sont pourvues de balcons-terrasses où l'on peut laisser jouer les enfants en toute sécurité. Les toits sont en terrasses, se prolongeant en corniches, ce qui est, non pas un ornement, mais un organe d'utilité.

Nous avons donc, en France, pays si traditionnaliste, une cité-jardin débarrassée de toits pointus, d'escaliers extérieurs, d'auvents réputés pittoresques, mais constituée par des constructions simples, bien équilibrées, harmonieuses par leurs proportions et leur groupement.

Par la réalisation de cette œuvre importante, M. Payret-Dortail se classe parmi les architectes d'esprit classique, mais de réalisation novatrice. *Marie Dormoy.*