Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **15 (1928)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HETTINGER liefert und verlegt

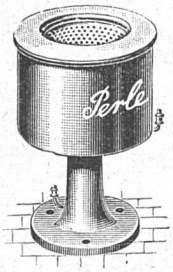
fachmännisch und prompt **BAULINOLEUM**

BASEL
Steinenberg 19 / Tel. Safran 29.30

ZÜRICH
Talacker 24 / Tel. Uto 23.40

Waschmaschinen Schwingmaschinen

für Hand-, Wasser- und Kraftbetrieb
für jeden Bedarf



Eigene, bestbewährte,
solide Konstruktionen
Grösste Leistung
Prima Referenzen

Wasch-, Bad- und Closet-Einrichtungen ● Sanitäre Anlagen Zentralheizungen

E. Pünter & Cie., Zürich
unterer Mühlesteg 4

Hebe die Maske vom Beton und zeige sein wahres Gesicht durch

TEXTURED CON-TEX CONCRETE

Es ist ein auf die Schalung gestrichener Lack, der den Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden verhindert, was ermöglicht, nach dem Ausschalen die Cementhaut durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl zu entfernen. Dadurch wird das natürliche Gefüge des Betons blossgelegt. Soll eine Betonfläche verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit Contex die zu dauernder Haftung erforderliche rauhe Unterlage.

Anfragen erbeten an

CONTEX S.A., GENF
POSTFACH RIVE 244

Stellenausschreibung

An der **Öffentlichen Kunstsammlung Basel** wird hiermit die Beamtenstelle eines

Assistenten I. Klasse

zur freien Bewerbung ausgeschrieben. Die Besoldung beträgt Fr. 5800 bis 8000. Die Pensionierung und die Witwen- und Waisenversicherung sind gesetzlich geregelt. Die Stelle wird zunächst provisorisch besetzt. Gesucht wird ein Kunsthistoriker, der über die nötige Ausbildung verfügt und wenn möglich im Museumswesen eine hinreichende Erfahrung besitzt. Seine Aufgabe ist die Unterstützung des Konservators und insbesondere die Arbeit in der Gemäldesammlung. Antrittstermin: 1. März 1929 ● Anmeldungen mit Ausweisen über Bildungsgang und wissenschaftliche Arbeiten sind bis zum 31. Dezember 1928 an die Kunstkommission Basel (Präsident: Herr Karl Burckhardt-Koechlin, Hardstr. 162) zu richten.

Basel, den 15. November 1928.

ERZIEHUNGSDEPARTEMENT BASEL-STADT

GOTTH. ARNET, LUZERN

STEINHAUERMEISTER
WERKPLATZ UND BÜRO: TRIBSCHENSTR. 44, TELEPHON 12.60

●

AUSFÜHRUNG VON STEINHAUERARBEITEN IN JEDEM STEINMATERIAL

Sandsteine, Hartsandsteine, Kalksteine
Granit, gewöhnliche Arbeiten
Granit und Marmor, poliert, für Bauten
Treppenbeläge in Luzerner Hartsandstein
Fassadenrenovationen