## Ausstellungs-Kalender

Objekttyp: **Group** 

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band (Jahr): 16 (1929)

Heft 1

PDF erstellt am: **28.05.2024** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

#### Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

### **AUSSTELLUNGS-KALENDER**

| ORT                                       | LOKAL  | WERKE   | DATUM   |
|---|--|---|---|
| Aarau                                     | Gewerbemuseum  | Ausstellungssaal im Umbau begriffen   |   |
| Basel                                     | Gewerbemuseum<br>Kunsthalle  | Gruppe Rotblau (Basler Künstler)<br>Kinder- und Jugendzeichnungen<br>Gruppe Rotblau (Basler Künstler)<br>Antoine Bourdelle  | Januar<br>23. Dez. b. 20. Jan.<br>5.—27. Januar<br>2. Febr. b. März |
| 9   | Pro Arte<br>Robert Klingele, Münsterberg 8                                 | Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.  | ständig   |
| Bern                                      | Kunsthalle   | Trachsel, Hügin u. a.   | 13. Jan. b. 10. Febr.   |
|   | Gewerbemuseum<br>Kunstmuseum,Waisenhausstr.                                |   | *   |
| Fribourg                                  | Musée des Arts et Metiers  | Fra Angelico, Reproductions et littérature<br>Affiches modernes   | 7 – 31 janvier<br>février   |
| Genève                                    | Musée Rath<br>Musée d'Art et d'Histoire                                    |   |   |
| Luzern                                    | Kunstmuseum  |   | , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,                               |
| Schaff-<br>hausen                         | Konvikt, Klosterstrasse<br>Betz-Wirth, Ringkengässchen<br>beim Herrenacker | Ausstellung des Kunstvereins Schaffhausen<br>Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes  | 13. Jan. b. 10. Febr.<br>ständig                                    |
| St. Gallen                                | Museum   | Luzerner Künstler: Hans Emmenegger, Ed. Renggli, H. Siegwart,<br>H. Zürcher   | } 5.—27. Jan. 1929  |
| Winterthur                                | Kunstmuseum  Gewerbemuseum  P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51        | Ständige neue Sammlung »Alte Gewerbekunst«<br>Ausstellung »Saffa« Gruppe Erziehung: Zürcher Fach- und<br>Gewerbeschulen<br>Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes  | 3. Jan. b. 10. Febr. 29   |
| Zürich                                    | Kunstgewerbemuseum   | Die Kultur Indiens«. Landschaft, Kunst, Volksleben. Photos von<br>Martin Hürlimann, nebst einer Sammlung volkskundlicher<br>Gegenstände von der Expedition Prof. Wehrli/Dr. Hürlimann<br>Ausstellung: Soziale Frauenarbeit im Kanton Zürich,<br>veranstaltet von der Zürcher Frauenzentrale | 13. Jan. b. 3. Febr. 29   |
|   | Kunsthaus  | Paul Bodmer<br>Karl Hofer   | bis 20. Januar<br>Ende Jan, b. Mitte Febr                           |
| p na g                                    | Kupferstichkabinett der<br>E. T. H.  | Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei<br>freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr<br>Aquarelle aus der Blütezeit der schweiz. Kleinmalerei (1750-1850)<br>Blätter aus der Sammlung R. Bühlmann.  | 18. Nov. b. 31. März  |
| 1900 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - 17 - | Galerie Aktuaryus  | August Weber, Wädenswil (Gemälde): Anna M. Schindler, Vorariberg (Plastik); Herm. Zettlitzer, Wien (Plastik)  | 631. Januar   |
|   | Galerie Forter<br>Hechtplatz 1   | Maurice Barraud, Genf, Prof. Paul Barth, Basel, Paul Renner,<br>München<br>Werner Gfeller, Werner Miller, Werner Neuhaus, Fritz Zbinden   | 6. Jan. b. 10. Febr. 29   |
|   | Atelier Hartung<br>Stadthausquai 1   | (Kollektivausstellung) Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.   | ständig   |
|   | Atelier Rütschi, Arch. B.S.A.<br>Minervastr. 70, H. 23.27                  | Rütschi-Sessel — Durchdachte Möbel — Durchdachte Häuser   | ständige Verkaufs-<br>Ausstellung                                   |
|   | Haus zur Spindel<br>Talstrasse 18  | Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer<br>Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie   | } ständig   |
|   | Kunstsalon Wolfensberger<br>Bederstrasse 109                               | Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer<br>Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik<br>Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr  |   |
|   | Galerie Thurneysen<br>Dreikönigstrasse 10                                  | Gemälde von Marius Hubert-Robert, Paris (Sujet: Maroc,<br>Alger, Tunis)   | } Januar  |

# LUXFOR

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH