Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **16 (1929)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# GESCHICHTE DES KUNSTGEWERBES

## ALLER ZEITEN UND VÖLKER

HERAUSGEGEBEN
VON H. TH. BOSSERT

Die Tatsache, dass das hierdurch angekündigte Werk überhaupt das erste ist, das einen in Abbildungen und Text begründeten Überblick über die Geschichte des Kunsthandwerks aller Zeiten und Völker gibt, enthebt uns der Verpflichtung, seine Bedeutung weitläufig zu begründen.

Die Wertung, die die kunstgewerblichen Schöpfungen im Bereich der Kunstgeschichte finden, ist ständig im Wachsen, um so mehr, als der grösste Teil der kunstschöpferischen Menschen von heute sich im Kunstgewerbe betätigt.

Für alle, denen die Offenbarungen der Kunst wesentlicher Bildungsinhalt sind, wird die Lektüre des Werkes von entscheidendem Nutzen sein.

Das Werk ist in sechs Bände eingeteilt. Band 1 und 2 behandeln die prähistorischen und primitiven Kulturen, Band 3 Ostasien, Indien, Orient, Band 4 Ägypten, Antike und Islam, Band 5 die altchristlich-byzantinische Periode und Mittelalter, Band 6 Neuzeit und Volkskunst in Europa. Ein Ergänzungsband (Band 7) über das Kunstgewerbe seit 1850 ist vorgesehen. Jeder Band umfasst etwa 400 Seiten mit ca. 1000 Textabbildungen sowie 28 Sondertafeln, von denen 8 farbige Wiedergaben zeigen. Preis pro Band in Halbleder gebunden **Fr. 52.50.**

BAND 1 SOEBEN ERSCHIENEN

**FRETZ & WASMUTH VERLAG, ZÜRICH**




Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«