Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **16 (1929)**

Heft 3

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

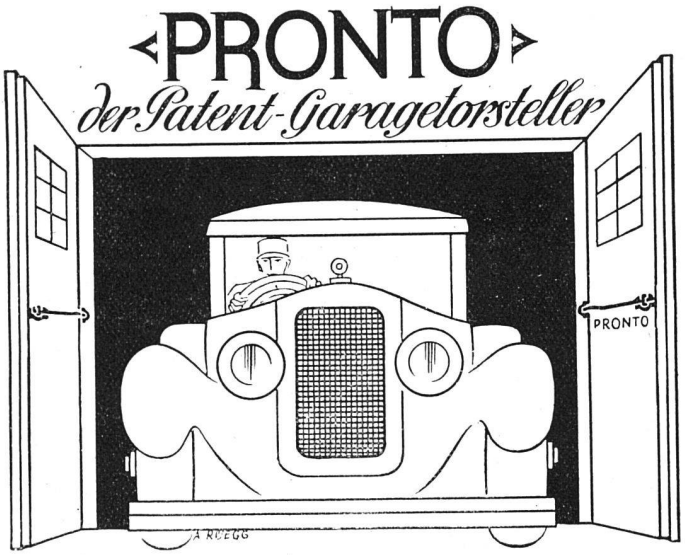
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

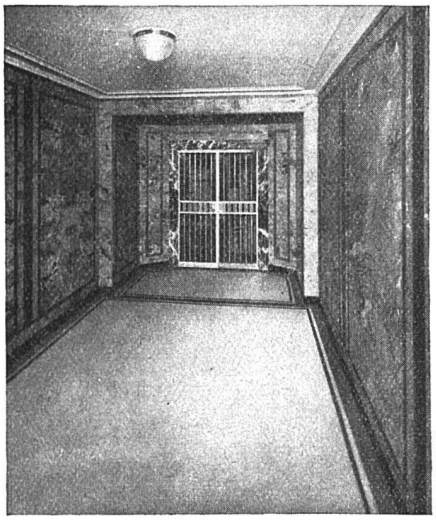
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Architekten beraten gut, wenn sie PRONTO zum Offenhalten von Garagetoren empfehlen. Ausgezeichnet gegen Windstösse. Prospekte.

F. BENDER, BESCHLÄGE, ZÜRICH



LEYLAND RUBBER

GUMMIBELAG

LAUTLOS • GERUCHLOS • SAUBER

LIEFERUNG, VERLEGUNG
UNTER GARANTIE

NAEF & SPECKER GUMMI A.G.

BAHNHOFSTRASSE 54 • ZÜRICH 1

ARCHITEKTEN
INGENIEURE
TECHNIKER
ORDNEN SIE IHRE PLÄNE
MIT DEM PRAKTISCHEN
PLANSPIRALSYSTEM
mittelst Spiralhefter
Planspiral-KONSOLE
Planspiral-Tisch-u. Frei-STÄNDER
Planspiral-SCHRÄNKE
GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 ZÜRICH

UTTWIL
MÖBEL
VON SCHUBERT UND SCHRAMM
UTTWIL
THURGAU
SIND QUALITÄT

GIPS-UNION
D
PAT.
ZWISCHENWANDPLATTEN
A.G. ZÜRICH

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellungssaal im Umbau begriffen	
Basel	Gewerbemuseum	Schülerarbeiten der kunstgewerblichen Abteilung der Allgemeinen Gewerbeschule Basel	10.—31. März
		Bauhaus Dessau	14. April b. 12. Mai
	Kunsthalle	Antoine Bourdelle	7. März b. 7. April
		Gemäldeausstellung Bauhaus Dresden	13. April b. 5. Mai
	Pro Arte	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.	ständig
	Robert Klingele, Münsterberg 8	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	ständig
Bern	Kunsthalle	Eble, Gfeller, Neuhaus, Schnyder, Strasser, Schuh, Kessler, Dietzi †	10. März b. 7. April
	Gewerbemuseum		
	Kunstmuseum, Waisenhausstr.		
Fribourg	Musée des Arts et Métiers	Affiches modernes	mars
Genève	Musée Rath	H. Duvoisin, rétrospective	2—24 mars
	Musée Athénée		
	Musée d'Art et d'Histoire	De gravures d'Ed. Vallet	en mars
		Posthume des œuvres d'Albert Trachsel	en avril
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse		
	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Sektion St. Gallen G. S. M. B. A.	2.—31. März
		J. Ammann, Obermeilen; Dr. Th. Barth, Schwyz; L. Grigoletti, Herisau; K. L. Honegger, Berlin; Kunstgewerbe von Klara Fehrlin, St. Gallen	6.—28. April
Winterthur	Kunstmuseum	Paul Burckhardt, Ida Fröhlich, Max Hunziker, Jacques Kläger, Georg Liebhart, Werner Müller, Rob. Wehrlin, Rud. Zehnder	10. März b. 7. April
	Graphisches Kabinett	Neuerwerbungen des Jahres 1928	März
	Gewerbemuseum	Ständige neue Sammlung »Alte Gewerbekunst«	
		Ausstellung »Die Kultur Indiens«. Photos von Dr. M. Hürlimann	bis 17. März
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Verkaufsstelle des Schweizer Werkbundes	ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Ausstellung russischen Kunstgewerbes ie amtliche Urkunde	24. März b. 28. April 5. Mai bis 9. Juni
	Kunsthaus	Moritz Barraud, Ernst Morgenthaler, Karl Hosch, Oscar Lüthy, Eug. Ammann, Fanny Brügger, Gertrud Egli, Estrit Christensen	17. März b. 10. April
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr	
		Hundert Jahre Lithographie in der Schweiz (1820-1920)	6. April b. 31. Juli
	Galerie Aktuaryus	Ausstellung Heinrich Palm, Überlingen, Aquarelle; Felix Vallotton, Zeichnungen und Holzschnitte	5.—27. März
	Galerie Forter Hechtplatz 1	Wilhelm Gimmi; Max Hegetschweiler; Louis Moilliet	24. März b. 28. April
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Minervastr. 70, H. 23.27	Rütschi-Sessel — Durchdachte Möbel — Durchdachte Häuser	ständige Verkaufs-Ausstellung
	Haus zur Spindel Talstrasse 18	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr	
	Galerie Thurneysen Dreikönigstrasse 10	Gustav Vidal	1.—31. März

LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH