Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **16 (1929)**

Heft 9

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

OFFIZIELLES ORGAN DES BUNDES SCHWEIZER ARCHITEKTEN UND DES SCHWEIZER WERKBUNDES

SEPTEMBER 1929

Es wird fotografiert. F. T. Gubler 257
Die wichtigsten Epochen aus der Geschichte der Fotografie nach Moholy-Nagy, Berlin 258
Was hat Fotografie mit Kunst zu tun? Hans Schmidt 268
Fotogramm und abstrakte Malerei. F. T. Gubler 270
Foto und Plakat. Georg Schmidt 273
Renger-Patzsch. F. T. G. 274
Hans Finsler. F. T. Gubler 276
Film von Morgen. Hans Richter 278
Vom «Kino-Auge» zum «Radio-Auge». Dsiga Werthoff 285
Die Brille: Von den Säulenordnungen 288

●

Ausstellungskalender XI
Wettbewerbe XIII
Aus den Verbänden XV
Chronik XVII
Zeitschriftenschau XXVII
Buchbesprechungen XXXI
Technische Mitteilungen: Die Forderungen der Beleuchtungstechnik an eine zweckmässige Schaufensterbeleuchtung; Leuchtröhren; Das Setzen von Drucktypen mittels Fotografie; Hardkop-Tapeten XXXVII

HERAUSGEBER: Bund Schweizer Architekten B. S. A. Obmann W. Henauer, Zürich, Talstrasse 11, Telephon Uto 37.90 Schweizer Werkbund S. W. B. Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon Selnau 48.29

REDAKTOR Prof. Hans Bernoulli B. S. A. Redaktionsschluss je am 26. des Vormonats. Bureau im Verlagsgebäude Gebr. Fretz A. G. Mühlebachstrasse 54, Zürich, Telephon Hottingen 68.87

VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A. G., Zürich

ABONNEMENTSPREIS jährlich Fr. 30.-, Ausland Fr. 36.- / **ERMÄSSIGTER ABONNEMENTSPREIS VON Fr. 24.- JÄHRLICH FÜR DIE MITGLIEDER FOLGENDER VERBÄNDE:** L'Oeuvre, Schweizer Ingenieur- und Architekten-Verein, Schweiz. Baumeister-Verband, Schweiz. Techniker-Verband, ferner für die Studierenden sämtlicher Hochschulen und technischen Mittelschulen der Schweiz Der **AUSLANDSPREIS** von Fr. 36.- ermässigt sich auf Fr. 30.- für die Mitglieder des Deutschen Werkbundes, des Bundes deutscher Architekten B. D. A., der Zentralvereinigung der Architekten Oesterreichs

EINZELHEFT Fr. 3.—, Ausland Fr. 3.60 / **VERTRETUNG IN DEUTSCHLAND:** Ernst Wasmuth A. G. Berlin W 8