Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **16 (1929)**

Heft 9

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

H A R D K O P - T A P E T E

T A P E T E F Ü R D A S N E U E H E I M

Vollkommene Neuschöpfung auf dem Gebiete der Tapetenkunst / Neuzeitliche Farbstufungen und Formschönheiten / Verlangen Sie bitte die komplette Kollektion

T H E O P H I L S P Ö R R I

Füsslistrasse 6 / Zürich

TEXTURED CON-TEX CONCRETE

ist der Freund des Architekten oder Ingenieurs: er bringt guten Beton zur Geltung oder schlechten ans Tageslicht.

Contex ist ein Lack, der auf die Schalung gestrichen die Eigenschaft besitzt, den Cement auf eine gewisse Tiefe am Abbinden zu verhindern. Nach dem Ausschalen kann die Cementhaut durch Drahtbürste oder starken Wasserstrahl entfernt werden, wodurch das natürliche Gefüge des Betons blossgelegt wird. Durch entsprechendes Vorsatzmaterial kann jeder beliebige Effekt erzielt werden.

Soll eine Betonfläche verputzt werden, so ergibt die Vorbehandlung mit Contex die zu dauernder Haftung erforderliche rauhe Unterlage.

Anfragen erbeten an

CONTEX S.A., GENF

POSTFACH RIVE 244

VILLE DE GENÈVE

CONCOURS

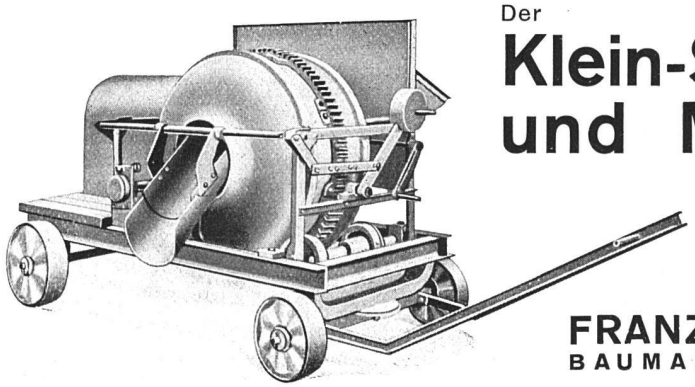
Le Conseil Administratif ouvre un concours d'idées à un degré entre MM. les architectes et ingénieurs suisses ou établis en Suisse depuis 5 ans au moins, en vue de l'élaboration d'un plan d'aménagement d'une partie de la Rive droite de la ville de Genève et du quartier de l'Ile.

Les intéressés pourront retirer à partir du 15 août 1929 le programme et les plans relatifs à ce concours, contre le versement d'une somme de frs. 30.—, au Secrétariat du Service des Travaux de la Ville de Genève, rue de l'Hôtel de Ville 4, 2me étage.

Les projets devront parvenir au Palais Eynard, rue de le Croix Rouge, à Genève, avant le **15 janvier 1930** à **18 heures.**

GENÈVE le 9 août 1929.

Le Conseiller administratif délégué:
JEAN UHLER.



Der

Klein-Schnell-Beton- und Mörtelmischer

Original Stirnimann, 100 u. 150 l, mit direkt gekuppeltem Benzin-Petrol-Motor, 2 bezw. 4 PS, Fabrikat Deutz, liegendes Modell, **bietet dem Baumeister alles**

In Miete und Kauf stets ab Lager lieferbar

FRANZ STIRNIMANN • OLTEN

BAUMASCHINEN • TELEPHON 285