Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

Heft 3

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

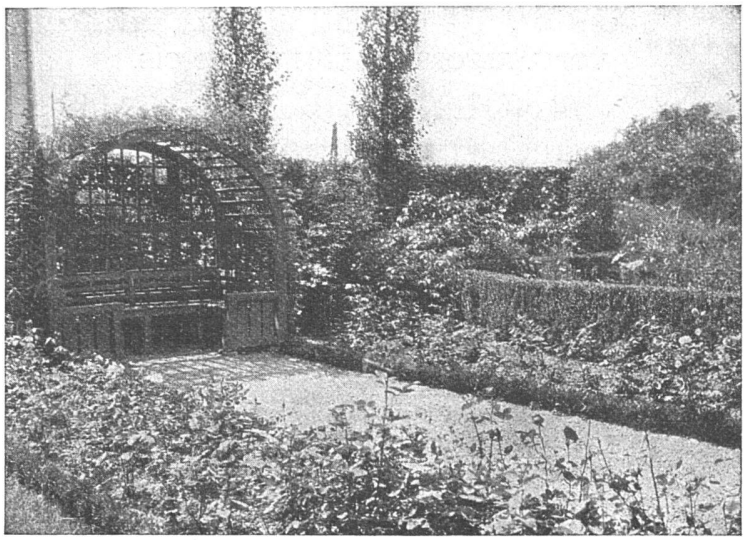
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



GARTEN-ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7

Innenarchitekten, Möbelfabriken, Kunstgewerbe

DUPONT DUCO

Eingetragene Schutzmarke

Das Empfinden

die originale, künstlerische Idee, der Einfall des Innenarchitekten, des Möbelentwerfers, können nur durch geeignete Mittel greifbar gemacht werden. Für die Oberflächen-Behandlung der Edelhölzer besteht eine neue, äusserst rationelle Technik: DUCO. Die zeitraubende Arbeit des bekannten Handpolierens wird durch Spritzen ersetzt. Durch Duco werden so vollkommene Flächen hergestellt, dass die Möbel das Aeussere hochwertiger Erzeugnisse aufweisen. Duco ist wasserfest, Schutz der zarten Fourniere.

Auskünfte durch den Allein-Import für die Schweiz:

S. A. FRAZAR A.-G., ZÜRICH, SEEHOFSTR. 16, ABTEILUNG DUCO

ZENTRALHEIZUNGSFABRIK
LEHMANN & CIE
VORM. ALTORFER, LEHMANN & CIE.
BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN
Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen
AUTORÊVE

Wir liefern in guter Qualität und zu vorteilhaften Preisen alles für den Beruf des Architekten, Ingenieurs, Malers nötige Arbeitsmaterial. Insbesondere empfehlen wir unser reichhaltiges Lager in

Zeichen-Papieren

Millimeterpapieren
Millimeterblocks
Pauspapieren
Pausleinwand
Aquarellpapieren
Diplomkartons
Engl. Bristolkartons

NEULIPA-Lichtpauspapieren und in modernfarbigen Ton-Papieren und -Kartons

Sie finden bei uns ständig am Lager:

Zeichentische, Zeichenmaschinen, Lichtpausapparate, Rechenschieber, Reißzeuge, Schriftschablonen u. a. m.

Kataloge gratis. Angebote und Vertreterbesuch unverbindlich

GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION

ZWISCHENWANDPLATTEN
A.G. ZÜRICH

EISENBETON
HOLZ- U. EISENKONSTRUKTIONEN IN HOCH- UND TIEFBAU

E. RATHGEB
DIPL.-ING. Ingenieur-Bureau
ZÜRICH
STAMPFENBACHSTRASSE 63
TELEPHON HOTTINGEN 89.92

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Ausstellungssaal im Umbau begriffen	
Basel	Gewerbemuseum	Die praktische Küche Plakate der Avantgarde	bis 16. März vom 24. März an
	Kunsthalle	Münchner Kunst der Gegenwart	15. März b. 13. April
	Kupferstichkabinett	Niklaus Manuel Deutsch († 1530), Das Handzeichnungswerk Alfred Kubin, Handzeichnungen und Graphik	bis Ende April Anfang b. Ende Mai
	Pro Arte	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.	ständig
	Robert Klingele, Münsterberg 8	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	ständig
Bern	Kunsthalle	Moderne Italiener («Novecento»)	2. März b. Mitte April
	Gewerbemuseum	Bündner Webereien und Stickereien Leucht-Reklame	2.—23. März 6.—27. April
Biel	Museum Schwab		
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath Musée d'Art et d'Histoire		
Schaff-hausen	Konvikt, Klosterstrasse	Kinderzeichnungen Musiker- und Dichtermaler	6. März b. 9. April 26. April b. 15. Juni
	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	Theo Glinz, Otto Teucher, Wilh. Thaler und Künstlervereinigung Ulm (Graphik)	1.—30. März
Winterthur	Kunstmuseum	Südfrankreich in der Malerei Kinderbildnisse	16. Febr. b. 16. März 23. März b. 28. April
	Gewerbemuseum	Ständige neue Sammlung «Alte Gewerbekunst» Kinder- und Jugendzeichnungen	 23. Febr. b. 30. März
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Neuerwerbungen des Museums 1924—1930 — Kirchliche Kunst — Keramik, Läuger-Karlsruhe	23. Febr. b. 30. März
		Schülerarbeiten der baugewerblichen und mechanisch-techn. Abteilung der Gewerbeschule Zürich	6.—19. April
	Kunsthaus	George Grosz, Willy Jaekel, Egon Schiele, Amedeo Modigliani, Franz J. Rederer, Graphisches Kabinett	23. März b. 16. April
		Künstlervereinigung Zürich; Società Ticinese per le Belle Arti	20. April b. 14. Mai
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr Die Alpen	 bis 15. April
	Galerie Aktuaryus	Graphik von Anders Zorn und Mopp, Plastik von Mario Bernasconi	bis 20. März
	Galerie Forter Hechtplatz 1	Maurice Barraud, Ignaz Epper, Estrid Christensen (Skulpturen)	20. März b. 27. April
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27	Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel	ständige Verkaufs-ausstellung
	Haus zur Spindel Talstrasse 18	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Wechselnde Ausstellungen schweizerischer und ausländischer Künstler: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Original-Graphik Geöffnet 9—12 und 2—5 Uhr, Sonntags 10—12 Uhr Französische Kunst	 vom 15. März an

LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH