Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

Heft 3

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

BEMAG

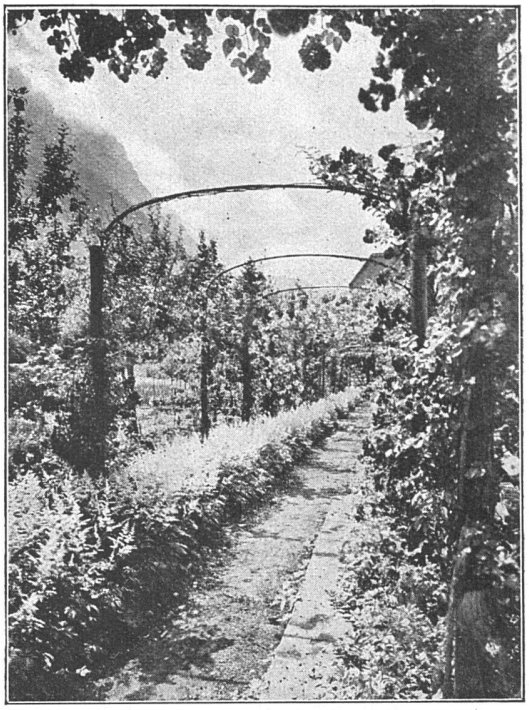
BELEUCHTUNGS- & METALLINDUSTRIE A.G.

ZÜRICH

BUBENBERGSTRASSE 10
TEL. UTO 7620 UND 7621
UNSERE ERZEUGNISSE ZEICHNEN SICH AUS DURCH

GUTE KONSTRUKTION
GEDIEGENE AUSFÜHRUNG
UND SACHLICHE FORM

AUSSER BELEUCHTUNGSKÖRPER FABRIZIEREN WIR SÄMTLICHE METALLARBEITEN FÜR BAULICHE ZWECKE • ENTWÜRFE MIT KOSTENVORSCHLÄGEN WERDEN IN KURZER ZEIT UNVERBINDLICH AUSGEFÜHRT



GÄRTEN • TENNISPLÄTZE
SCHWEIZER • GLARUS

Aus Zuschriften:
Wohnungsfürsorgegesellschaft e.V.Berlin: Wir stellen in diesem Zusammenhang fest, dass die Tapeten in unserer Mitgliederversammlung grossen Anklang gefunden haben. Prof.Dr.Ing.e.h.Poelzig: Die Bauhaustapeten sind wirklich gut. Prof.Dr. Ing.e.h.Gropius: Es liegt mir sehr daran wenn die Wohnungen mit den neuen Bauhaus tapeten ausgestattet werden. Reg.-Baumeister Dr.Ing Rich.Döcker in Stuttgart: Die in diesem Katalog enthaltenen Muster sollten als Standartmuster für Tapeten für das nächste Jahrzehnt mindestens bestehen bleiben. Arch.A.K.in C.:Die Bauhaustapeten sind das,was uns bisher fehl te Reg.-u.Baurat N.:Gefällt mir ausserordentlich. O.H.Essen: Diese Karte findet sehr starken Anklang. Arch.K.G.Fr.: Ich fi e Dessins und Farbstellung ausgezeic
haben,
bringe
hauska
rial..O.H.E
starken An ang...Arch.O.H., lle: Beabsichtige
Siedlung i
Die Bauhau
fallen seh
ist ge
mir au
Arch
die Si
war davon sehr eingenommen....Arch.G.B.: Wir werden nicht versäumen, die uns sehr zusagenden Bauhaustapeten zu verwenden..

bauhaus tapeten

rasch & co bramsche bei osnabrück

NIPPEL, DOPPELNIPPEL, LANGGEWINDE

+GF+

aus nahtlos gezogenen kalibrierten Röhren

A.-G. der Eisen- und Stahlwerke
vorm. Georg Fischer, Schaffhausen

F 218

Neuerscheinungen

GAUDI von *José F. Rafols,* Architekt. Verlag Canosa, Barcelona. Quartformat, 306 Seiten mit 277 Abbildungen.

LES CHRONIQUES DU JOUR six cahiers par an. Directeur *G. Di san Lazzaro.* Administration Rue d'Assas 100, Paris. Représentant pour la Suisse: Librairie Centrale, Rue Centrale 3, Lausanne. Abonnement pour la Suisse 110 fr. par an.

DISEGNI DI MODIGLIANI, Lamberto Vitali, Arte moderna italiana N. 15, si vende presso la Libreria *Ulrico Hoepli,* Milano. 30 Tavole.

NEUE TENDENZEN IN DER SCHWEIZER MALEREI von *Emil Szittya.* Kollektion «Kunstprobleme», Verlag ARS, 55, rue de Rivoli, Paris I. 43 Seiten Text. Abbildungen von Camenisch, Coghuf, Hindenlang, Staiger, Stocker, Sulzbachner.

EDOUARD VALLET 1876—1929, Zürcher Kunstgesellschaft Neujahrsblatt 1930, von *Hans Graber.* Mit 24 Tafeln. Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zürich.

BASLER MALER DER SPÄTROMANTIK, Böcklins Zeitgenossen und Nachfolger von *Wilhelm Barth.* Mit 10 Bildern im Text, zwei vollseitigen Bildern und einem Vierfarbendruck. Herausgegeben von der Gesellschaft zur Förderung des Guten und Gemeinnützigen. In Kommission bei Helbing & Lichtenhahn, Basel. 108. Neujahrsblatt 1930.

BUNTE REIHE DER GARTENSCHÖNHEIT: 1. Der neue Rittersporn. Geschichte einer Leidenschaft in Bildern und Erfahrungen von *Karl Foerster.* Preis M. 2.40.
2. Unsere Gartenlilien von *Alexander Steffen.* Mit einem Anhang: Die Lilie durch die Jahrtausende, von *Paul Landau.* Preis M. 2.70.
3. Blumen in den Alpen, Bergwanderungen eines Gärtners, von *Wilhelm Schacht.* Preis M. 2.40.
4. Das Blumenbildnis bei alten und neuen Meistern, von *Paul Landau.* Preis M. 3.—. Verlag der Gartenschönheit, Berlin-Westend.

BIELER JAHRBUCH 1930. Herausgeber: Bibliothekverein Biel. Schriftleitung: Dr. phil. *Hans Fischer.* Zu beziehen durch den Selbstverlag des Bibliothekvereins (Tschaeris 28) Biel.

MITTELMEERFLUG von *Gustav Ehrhardt.* Mit 120 Fliegeraufnahmen von Walter Mittelholzer. Verlag Rascher & Cie. A.-G.. Zürich. Preis Fr. 12.50 geb.

NEUES BAUEN IN DER WELT: 1. Russland, Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion, mit 104 Abbildungen, von *El Lissitzky.* Preis geh. Fr. 15.50, geb. Fr. 18.75.
2. Amerika, Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten, mit 260 Abbildungen, von *Richard J. Neutra.* Preis geh. Fr. 21.85, geb. Fr. 25.—.
3. Frankreich, Die Entwicklung der neuen Ideen nach Konstruktion und Form, mit 183 Abbildungen, von *Roger Ginsburger.* Preis geh. Fr. 18.75, geb. Fr. 21.85.
Alle drei Werke sind beim Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien I, Graben 29, zu beziehen.

UMBAU DES HAUPTBAHNHOFES ZÜRICH, Gutachten von Prof. Dr. *O. Blum,* Hannover. Herausgegeben von der Städtischen Bauverwaltung I, Zürich.

GEGEN: KÄLTE
WÄRME
SCHALL
KORK
PLATTEN
SCHALEN
SCHROT
KORKSTEINWERKE A.-G.
KÄPFNACH-HORGEN