Innenräume des Teatro San Materno, Ascona : Architekt Carl Weidenmeyer

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

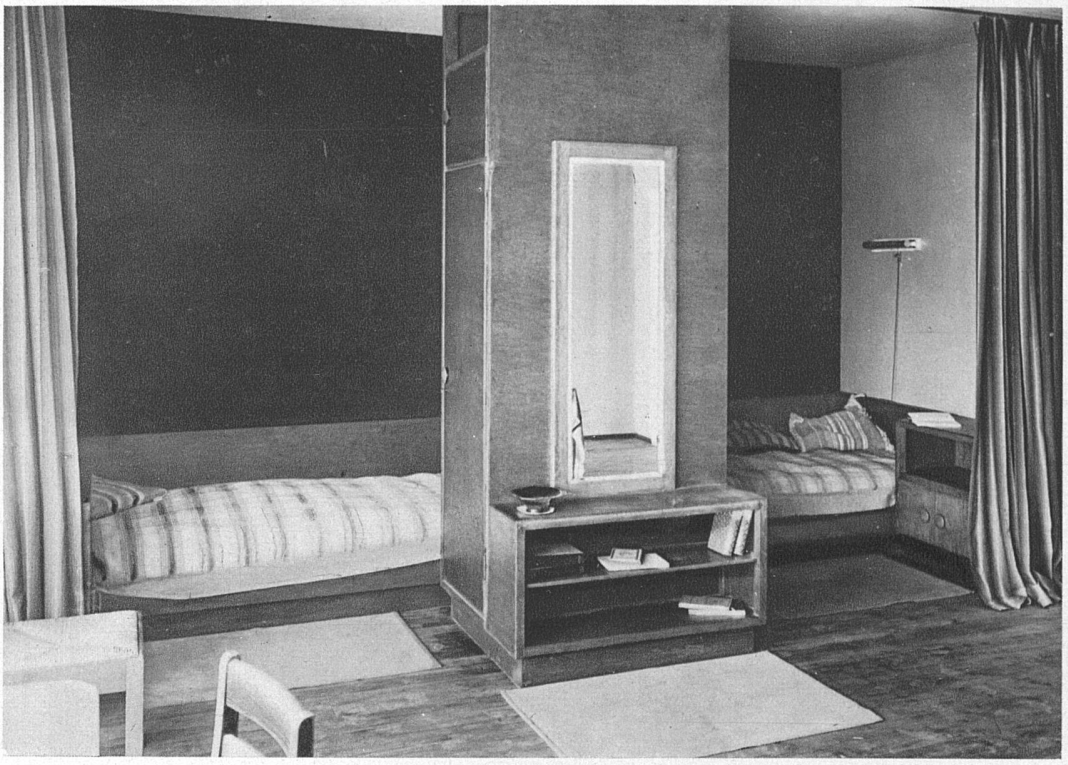
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

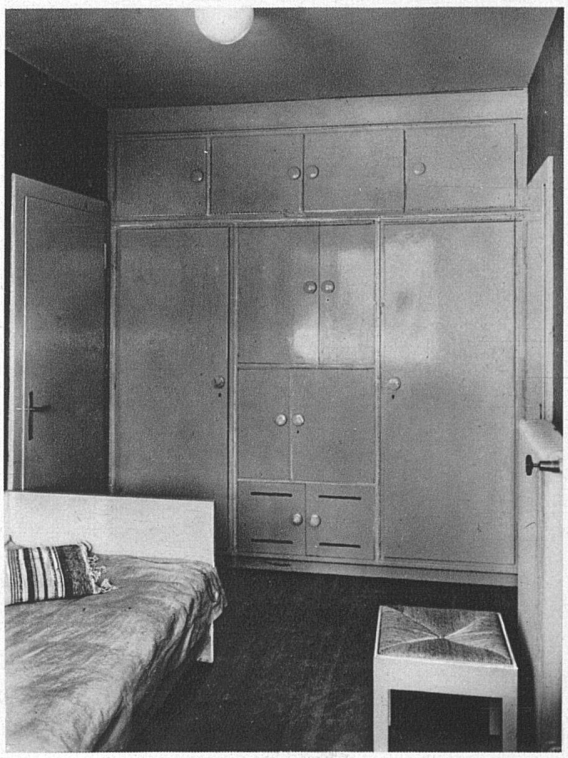
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

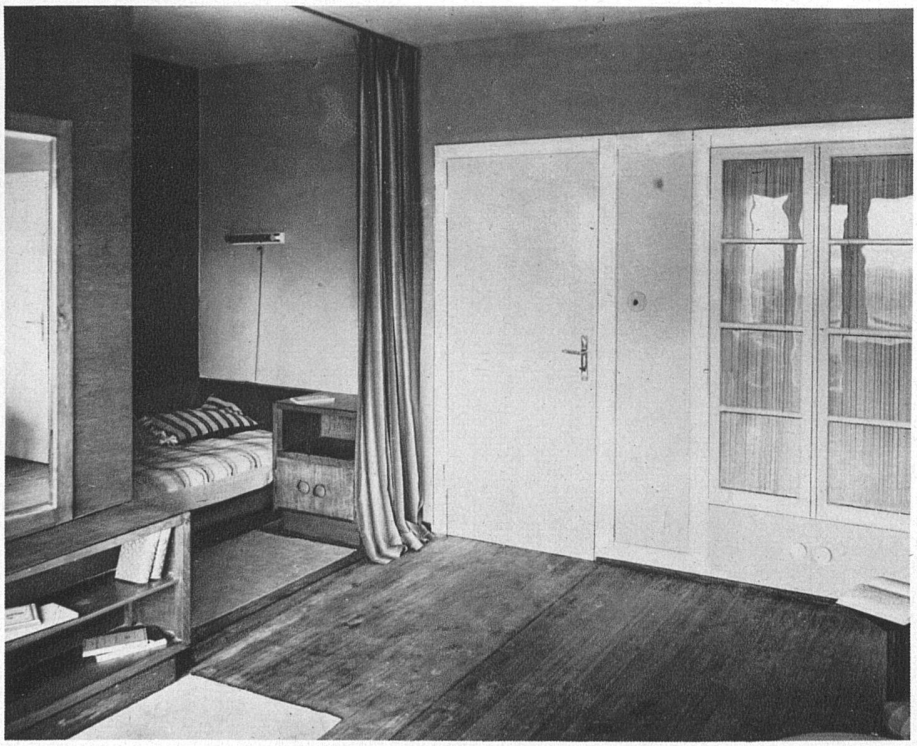
http://www.e-periodica.ch



Innenräume des Teatro San Materno, Ascona Architekt Carl Weidenmeyer
Kombiniertes Wohn- und Schlafzimmer Wände blau, Decke hellgelb, Bettwand schwarz, Holzteile goldbraun, Vorhänge gelb, orange, rot gestreift



Kleines Logierzimmer
Holzwerk und Decke crèmegelb
Wand dunkelrosa, Bettenbezug
grau, blau und schwarz

Pläne und Aussenansichten dieses Theaters
sind erschienen im «Werk» Heft 2, 1929, S. 59—61

Innenräume des Teatro San Materno, Ascona Architekt Carl Weidenmeyer
Wohn- und Schlafzimmer Fensterseite von Abb. S. 140 oben
unten: Türwand