Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

Heft 8

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

PARIS 1925

GOLDENE MEDAILLE

SPEZIALFIRMA FÜR

Bodenheizungen
Wärmespeicheröfen
Waschherde und
Waschmaschinen
mit elektrischer Heizung

SAMUM-
Händetrockner
Qualitätsfabrikat

E. EGLI, Fabrik für elektr. Heizungen
Zürich 6 / Scheuchzerstrasse 44 / Telephon Hottingen 34.36

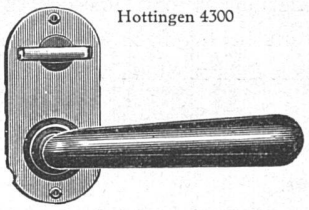
Bis 30% mehr Wohnräume

können durch die Welton-Bauweise erstellt werden, indem mit ihnen auch die Dachgeschosse rationell und behaglich, wohnlich ausgebaut werden können. Der Dachraum wird dabei weder in gesundheitlicher noch in komfortabler Beziehung den unteren Geschossen nachstehen.

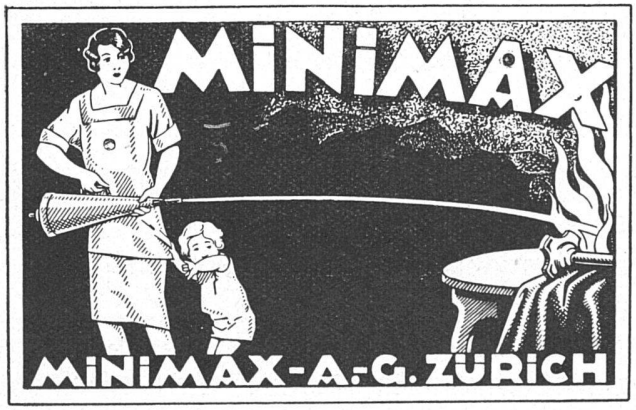
Verlangen Sie Referenzen und nähere Aufklärung von der nächsten Verbandsfabrik!

Weibel & Co. Gloten-Sirnach — **Welton- & Baumaterial A.G.** Zofingen — **A. Gamma** Gurtnellen u. Zürich

MAX ULRICH
ZÜRICH / NIEDERDORFSTRASSE 20
Telephon Hottingen 4300



BAUBESCHLÄGE
Amerikanische Schlösser und Türschliesser



'sche
Keim
MINERALFARBEN

wetterfest und lichtecht; seit 50 Jahren anerkannt bestes Material für farbige Fassaden. Man hüte sich vor Nachahmungen

CHR. SCHMIDT SÖHNE
Zürich 5 Hafnerstrasse 47

Berücksichtigen Sie die Inserenten Ihrer Zeitschrift

DAS WERK EINES KÜNSTLERS

Die ruhige Sachlichkeit unserer heutigen Bauformen bedingt für die Raumwirkung, dass die Wand etwas mehr Struktur zeigt. Deshalb habe ich den in der Schweiz lebenden Künstler C. HANS HARDKOP beauftragt, mir eine Tapetenkollektion zu schaffen.

DAS WERK C. HANS HARDKOP

ist eine Kollektion von Tapeten, die in Farbe und Zeichnung die Klarheit und Ruhe eines Raumes hebt. Hardkop-Tapeten lehnen sich an keine Vorbilder an, sie sind eine vollkommene Neuschöpfung.

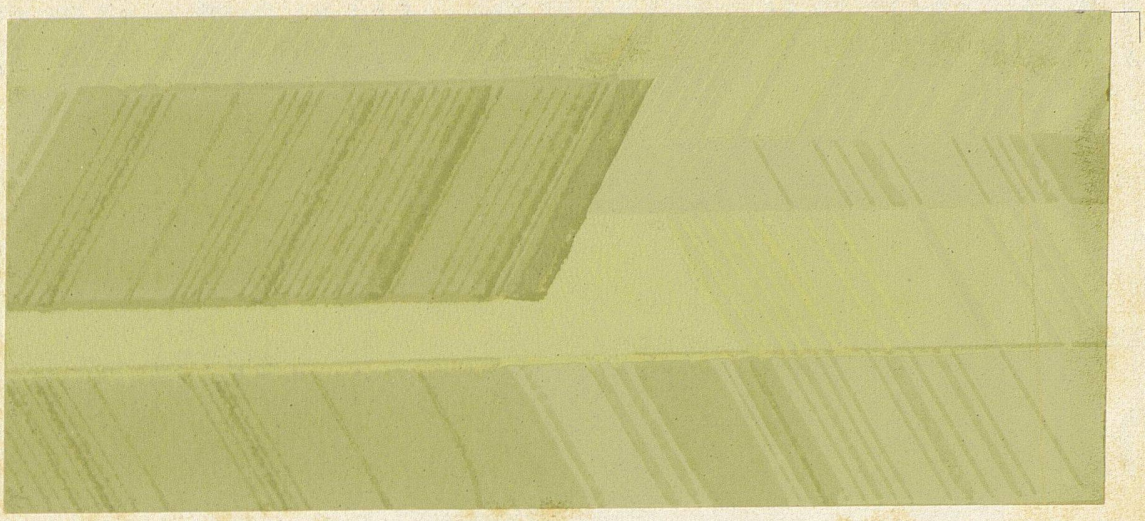
URTEILE ERSTER ARCHITEKTEN UND BAUHERREN

«Von meinen sechs neuen Mehrfamilienhäusern habe ich diejenigen, welche mit Hardkop-Tapeten tapeziert sind, sofort verkaufen können.»

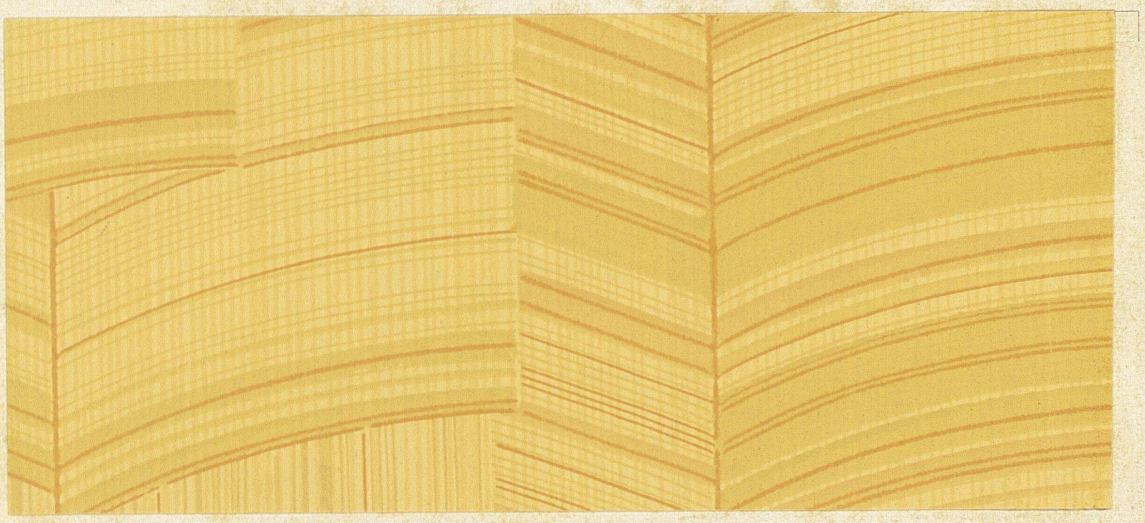
«Die Vermietung meines neuen komfortablen Zehnfamilienhauses habe ich in kurzer Zeit durchgeführt und ich schreibe diesen Erfolg nicht zuletzt der angenehmen Wirkung der Hardkop-Tapeten zu.»

«Ich habe meinen sämtlichen Mietern vorgeschrieben, die Wahl der Tapeten für die Genossenschaftshäuser nur aus der Hardkop-Kollektion zu treffen, mit dem Erfolg, dass sich die Wohnungen einheitlich und geschmackvoll präsentieren. Sämtliche Mieter haben sich über die Lösung angenehm ausgesprochen.»

«Mit den Hardkop-Tapeten war ich sehr zufrieden, werde bei erster Gelegenheit dieselben wieder verwenden.»



TAPETE «ZÜRICH B»



TAPETE «LUZERN B»

TAPETE «GENF E»

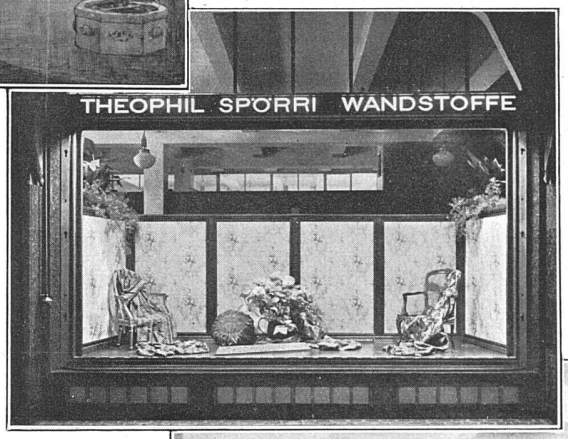
Tapete: »Luzern G«

GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH

THEOPHIL SPÖRRI

GESCHÄFTSHAUS AN DER FÜSSLISTRASSE

SCHAUFENSTER



TAPETEN
VORHÄNGE
WANDSTOFFE

IN ALLEN QUALITÄTEN
UND STILARTEN AUCH
IN MODERNER AUFFASSUNG

EMPFANGSRAUM

THEOPHIL SPÖRRI

FÜSSLISTRASSE 6 ZÜRICH

GEBR. FRETZ A.G. ZÜRICH