Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **17 (1930)**

Heft 9

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

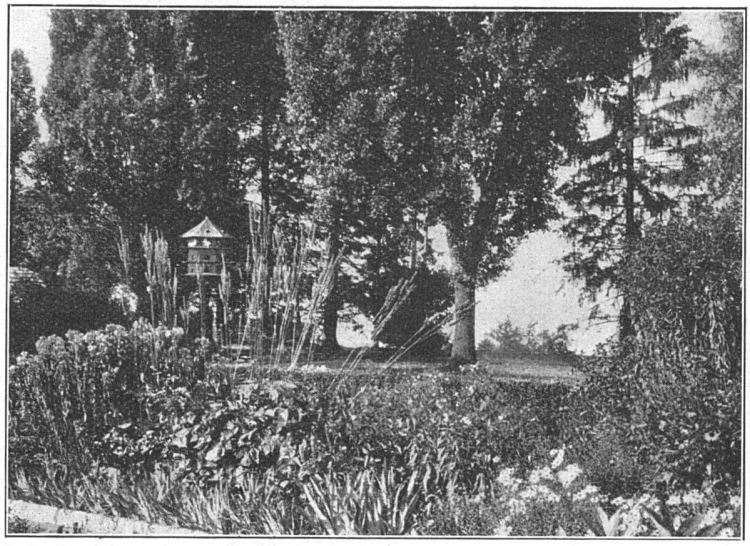
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



GARTEN-ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7

DUPONT

DUCO

Eingetragene Schutzmarke

Vollkommene Schönheit
in der Behandlung von Edelhölzern

Was durch Handpolitur vom geübten Menschen in wochenlanger Arbeit erreicht wurde, bewirkt DUCO in Stunden. Das Ergebnis ist Vollkommenheit. Dazu kommt die Haltbarkeit, der Widerstand gegen äussere Einflüsse. Die bedeutenden Möbelfabriken, die Innenraumkünstler, Architekten, Kenner verwenden oder verlangen die Verwendung von DUCO. Viele Möbel der Woba sind mit DUCO behandelt. Stand 220 der Möbelfabrik Gebr. Jost, Biel, zeigt die Verwendung von DUCO als Qualitätszeichen an.

Bezugsquellen-Nachweis durch den Allein-Import für die Schweiz:
S. A. FRAZAR A.-G., ZÜRICH, SEEHOFSTR. 16, ABTEILUNG DUCO

ZENTRALHEIZUNGSFABRIK
LEHMANN & CIE
VORM. ALTORFER, LEHMANN & CIE.
BERN / ZOFINGEN / ST. GALLEN / LUZERN
ZENTRALHEIZUNGEN ALLER SYSTEME · SANITÄRE ANLAGEN
Feuer- und explosionssichere Benzintankanlagen
AUTORÊVE

Die Zeichen-Maschine „Kuhlmann"
die Arbeitszeit sparende, moderne Zeichenmaschine höchster Präzision für stehende oder liegende Zeichenbretter. Beste Referenzen erster Gross- und Kleinbetriebe.
Verlangen Sie illustrierten Prospekt oder unverbindliche Vorführung.
GEBRÜDER
SCHOLL
POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION
D
PAT.
ZWISCHENWANDPLATTEN
A.G. ZÜRICH

TENNIS und **SPORT PLÄTZE**
ADOLF VIVELL OLTEN
vormals J. Bienz Tennisbau Basel
Ausführung im In- und Ausland
Unübertroffenes System
Eigene Mergelgrube

Beziehen Sie sich bitte stets auf »Das Werk«

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Kunstgewerbeausstellung des S. W. B.	12. Okt. b. 2. Nov.
Basel	Gewerbemuseum	Französ. Ausstellung: Gebrauchsartikel, Kunstgewerbe u. Mode	14. Sept. b. 19. Okt.
	Kunsthalle	C. Th. Meyer	6.—28. September
		Jakob Probst	5.—26. Oktober
		Basler Künstlergesellschaft — Ältere Basler	9. Okt. b. 1. Nov.
	Kupferstichkabinett	Max Beckmann, Graphik	bis Mitte Sept.
	Pro Arte	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.	ständig
	Robert Klingele, Münsterberg 8	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	ständig
	Kunstsalon B. Thommen	Ausstellung Maurice Barraud, de Meuron und Chinet	15. Sept. b. 15. Okt.
Bern	Kunsthalle	Hermann Huber	28. Sept. b. 19. Okt.
		Martin Lauterburg	26. Okt. b. 23. Nov.
	Gewerbemuseum	Kunstgewerbe-Wanderausstellung des S. W. B.	6.—27. September
		Heimarbeiten des Berner Oberlandes	11.—31. Oktober
	Gutekunst und Klipstein Amthausgasse 16	J. L. Aberli, 15 bisher unbekannte Landschafts-Aquarelle; ferner kolorierte Umrissradierungen	1.—30. September
Fribourg	Musée des Arts et Métiers		
Genf	Musée Rath	Exposition d'art décoratif tchécoslovaque	6—28 septembre
	Musée d'Art et d'Histoire		
Luzern	Kunstmuseum	Bildnis und Gruppe. Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins an Stelle des Turnus	September
		Hans Beat Wieland	Oktober
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse		
	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	W. Diggelmann, B. Kirchgraber, E. Püntener	bis 28. September
		Sektion St. Gallen G. S. M. B. A.	4.–26. Oktober
Winterthur	Kunstmuseum	J. J. Biedermann	im September
		Das Pferd in der Kunst	Okt./November
	Gewerbemuseum		
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Zürich	Kunstgewerbemuseum	Kinderzeichnungen	31. Aug. b. 5. Okt.
		Kunstgewerbliche Arbeiten der Gesellschaft schweizerischer Malerinnen, Bildhauerinnen und Kunstgewerblerinnen	12. Okt. b. 9. Nov.
	Kunsthaus	Max Beckmann, Gemälde und Graphik	September
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr	
		Schweizerische Graphik aus 6 Jahrhunderten	11. Okt. b. 14. Dez.
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	Moderne Schweizer Graphik	3.–22. Sept.
	Galerie Forter Sonnenquai 16	Schweizer Künstler	ab 15. August
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 70, H. 23.27	Hochbau — Innenausbau — Umbau — Möbel — Klubsessel	ständige Verkaufsausstellung
	Haus zur Spindel Talstrasse 18	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfensberger Bederstrasse 109	Die Schweizer Landschaft im 19. Jahrhundert, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Stiche	bis 22. September
		Produktion 1930. Ausstellung von Werken französ. Künstler, vorwiegend abstrakter Richtung, Gemälde, Plastik	25. Sept. b. 15. Nov.

LUXFER

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH