Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **18 (1931)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

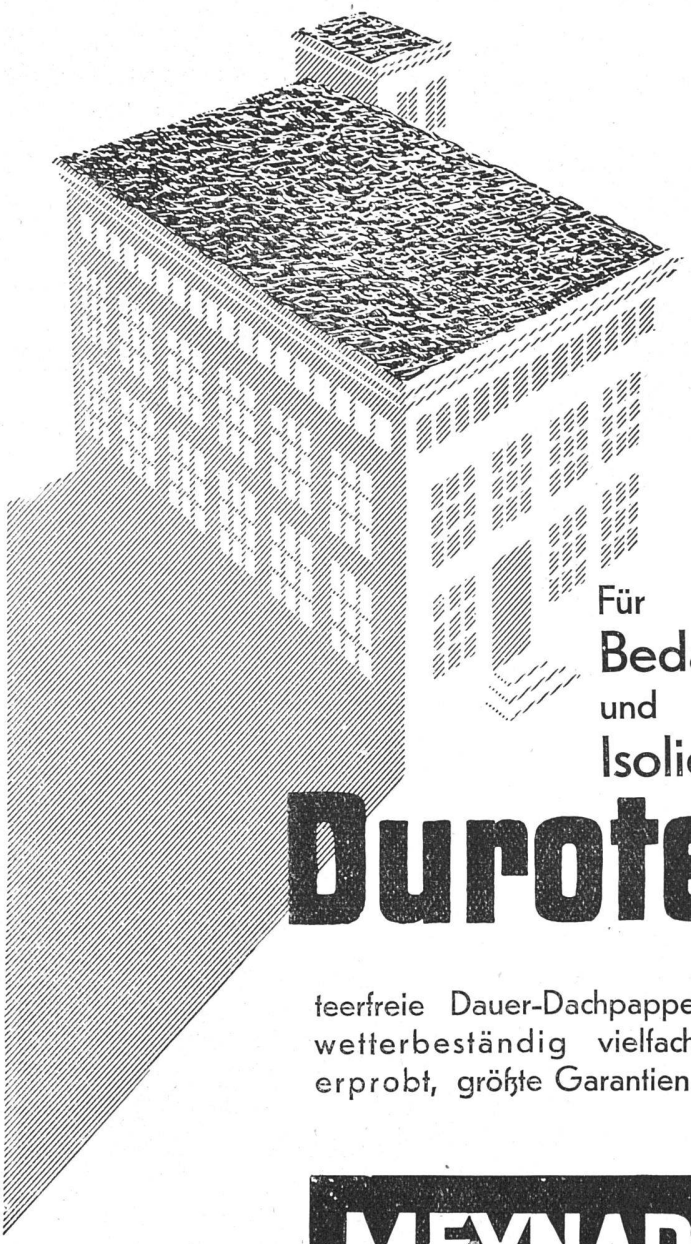
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



Für
Bedachung
und
Isolierung

Durotect

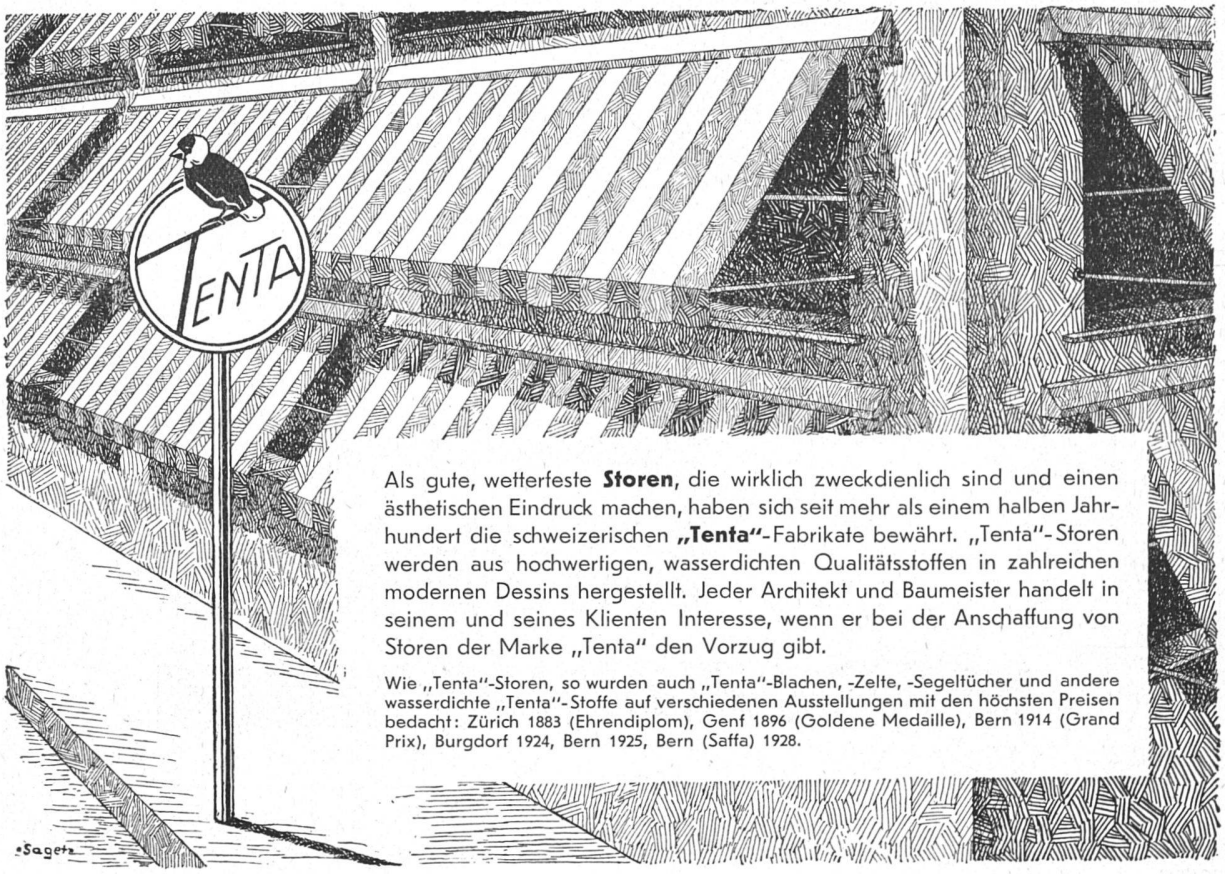
teerfreie Dauer-Dachpappe
wetterbeständig vielfach
erprobt, größte Garantien.

MEYNADIER
MEYNADIER & CIE·A·G·ZÜRICH

Lokomotiv-Remise, Zürich

Auskunft und Beratung durch: **Dachpappen E. G. Bern,** Schauplatzgasse 23

Verkaufsstelle der Schweizer Dachpappenfabriken



Als gute, wetterfeste **Storen**, die wirklich zweckdienlich sind und einen ästhetischen Eindruck machen, haben sich seit mehr als einem halben Jahrhundert die schweizerischen **„Tenta"**-Fabrikate bewährt. „Tenta"-Storen werden aus hochwertigen, wasserdichten Qualitätsstoffen in zahlreichen modernen Dessins hergestellt. Jeder Architekt und Baumeister handelt in seinem und seines Klienten Interesse, wenn er bei der Anschaffung von Storen der Marke „Tenta" den Vorzug gibt.

Wie „Tenta"-Storen, so wurden auch „Tenta"-Blachen, -Zelte, -Segeltücher und andere wasserdichte „Tenta"-Stoffe auf verschiedenen Ausstellungen mit den höchsten Preisen bedacht: Zürich 1883 (Ehrendiplom), Genf 1896 (Goldene Medaille), Bern 1914 (Grand Prix), Burgdorf 1924, Bern 1925, Bern (Saffa) 1928.