Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **18 (1931)**

Heft 11

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

HELUAN

Teppiche für moderne und für antike Räume

Die in Aegypten hergestellten, handgewobenen Heluan-Teppiche aus handgesponnener, naturfarbiger Schafwolle haben in kurzer Zeit den grössten Anklang gefunden. Architekten und Private erklären uns immer wieder, das sei der Teppich, den sie lange gesucht hätten. Sie werden nicht müde, seine Schönheit und seine hervorragenden praktischen Eigenschaften zu loben. Kein Wunder: Der Heluan fügt sich durch die zurückhaltende Tönung der vom hellen Graugelb bis zum dunkeln Braun spielenden Farben und die einfachen Muster wie kein anderer Teppich in moderne wie auch in antike Räume ein. Er ist unverwüstlich im Gebrauch und höchst reinlich, denn da er nicht gefärbt ist, lässt er sich mit Wasser und Seife waschen, ohne im geringsten zu leiden.

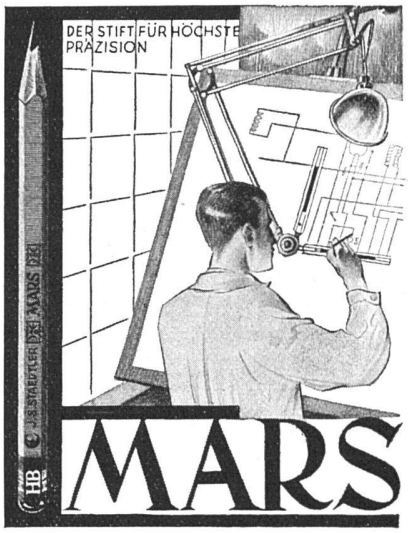
Verlangen Sie die reichhaltige Broschüre vom

Schuster & Co., Zürich, Bahnhofstrasse 18

Gleiches Haus in St. Gallen

Einen Arbeitsgang sparen

die neuen MARS-LUMOGRAPH-Lichtpausstifte Nr. 2886, D.R.P. angemeldet,



in 7 Härten, ExB, HB, F, H, 2H, 3H und 4H, mit Härtebezeichnung auf allen 6 Seiten. Sie machen mit ihrer ausserordentlichen Deckkraft das Ausziehen der Lichtpaus-Originale mit Tusche vollständig entbehrlich.

Verwendbarkeit auch als Schreib- und Zeichenstifte. Leichte Radierbarkeit wie bei feinsten Zeichenstiften.

Verlangen Sie bitte kostenlos Prospekte und Einzelmuster bei Gebrüder Scholl AG., Zürich, oder bei der Generalvertretung der MARS-Bleistiftfabrik: Ernst Rappolt Zürich, Freiestr. 68

Fabrik Marke

J. S. Staedtler, Nürnberg 2 (288)

MARS-Bleistiftfabrik

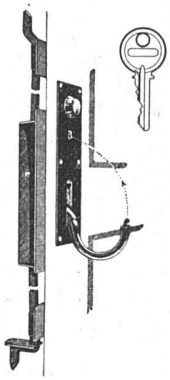
SCHWEIZERISCHER WERKBUND

ZENTRALSEKRETARIAT ZÜRICH

BÖRSENSTRASSE 10
TELEFON 57.740
SPRECHSTUNDE MONTAG BIS FREITAG VON 9 BIS 11 UHR

ALBERT EIGENMANN
Diplom-Ingenieur E. T. H.
DAVOS-PLATZ
Schulstr. 23 Tel. 878
Konsult. Ingenieur für Heizung, Lüftung, Sanitäres

TECHN. PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Konstruktionen, Maschinen
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. WOLF-BENDER, *Kappelergasse 16*, ZÜRICH
Atelier für Reproduktionsphotographie



Pat.-Garage- u. Torverschluss
SCHÜPBACH-VERSCHLUSS
In der **Schweiz** über **6000** Stück montiert
Verlangen Sie Prospekte durch
G. Schüpbach's Erben
SCHLOSSEREI · ZOLLIKON

Das Spezialgeschäft
für Bauarbeiten in
MARMOR und **GRANIT**
Alfred Schmidweber's Erben A. G.
Dietikon · **Zürich**

Fretz-Fahrplan
Preis 80 Cts.

ERNST ETTMÜLLER, WINTERTHUR
VORM. FRITZ LANG & CO.
Zentralheizung und Ofenfabrik

BAUGESCHÄFT MUESMATT A. G. BERN
FABRIKSTRASSE 14 / TELEPHON „BOLLWERK" 1464
Spezialgeschäft für Zimmerei, Schreinerei und Fensterfabrikation, Parqueterie
Ausführung von Chalets, innerer und äusserer dekorativer Holzarbeiten, Zimmereinrichtungen