Damenmodegeschäft Robert Lely : Architekt Robert Patout, Paris

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **18 (1931)**

Heft 12

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

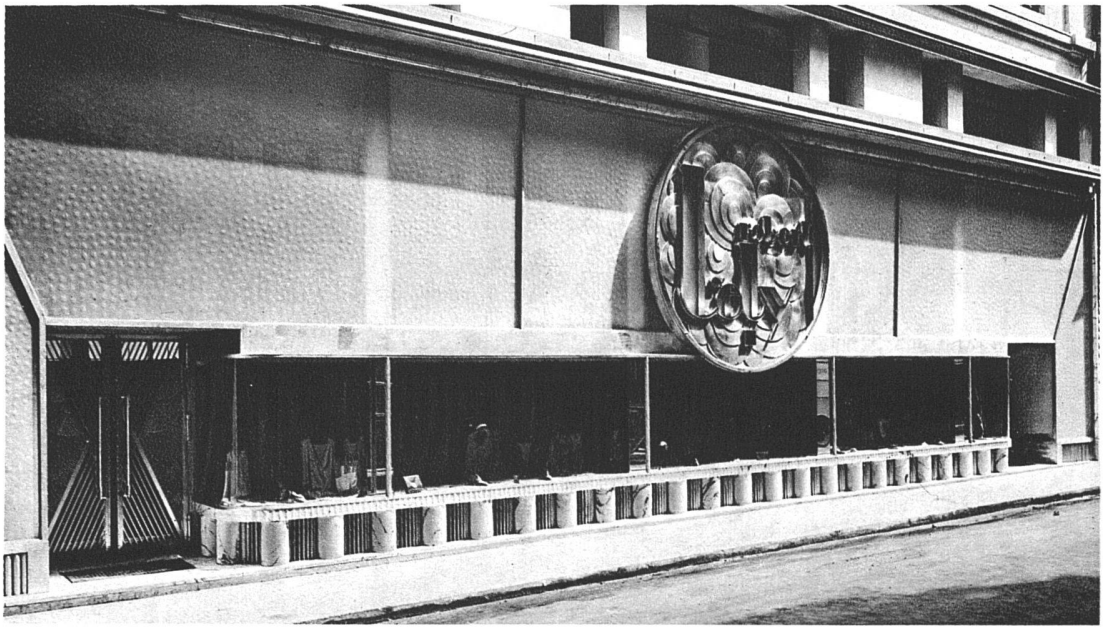
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Damen-Modegeschäft Robert Lely, Bld. Haussman, Paris Architekt P. Patout, Paris
Wände hellocker, Decke Mattglas und Metall, Fussbodenbelag aus Gummi, hell- und dunkelbeige
Verkaufstisch in schwarzem Schleiflack mit Glasplatten



Schaufenster und Verkaufsraum des Damen-Modegeschäftes Robert Lely am Bld. Haussman, Paris
Architekt P. Patout, Paris
Schaufenster in Metall gefasst, Abschlussleisten und Sockel aus weissem, schwarzgeädertem Marmor; breiter Rahmen aus Mattglasplatten mit Marmoreinfassung oben und seitlich
Namenkartusche Metall und Mattglas, von innen beleuchtet