Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

19. JAHRGANG FEBRUAR 1932

2

WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

HOLZSCHNITTE
von Jacques Ernst Sonderegger, Paris

HOLZBAUTEN
Das alte Walserhaus in Graubünden

Neue Blockbauten in Graubünden
von W. Höhn, in Firma Gebr. Brunold, Arch., Arosa

Neue Holzhäuser der Holzbau A.-G., Lungern

Holzhaus Rohr in Oberhofen am Thunersee
Architekt P. Rohr, Zürich

Holzhaus Rudin in Riehen bei Basel
Architekten Mähly & Weisser BSA, Basel

Holzhausbau in Schweden
von H. Bartning, Stockholm

Moderne skandinavische Monumentalbaukunst
von Helmuth Duve

Das solide Kunstwerk, von Josuah Fensterriegel

Die «Hyspa», ihre Kritiker und Kritik überhaupt

Quartier de maisons collectives
Architecte Alb. Sartoris, Rivaz

Nachklang zur Schweizerwoche

Moderne Architektur und ihre Gegner

Bau- und Kunstchroniken aus Zürich
Bern
Basel
Westschweiz
München

Jahrbücher und Zeitschriften

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH