Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 3

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

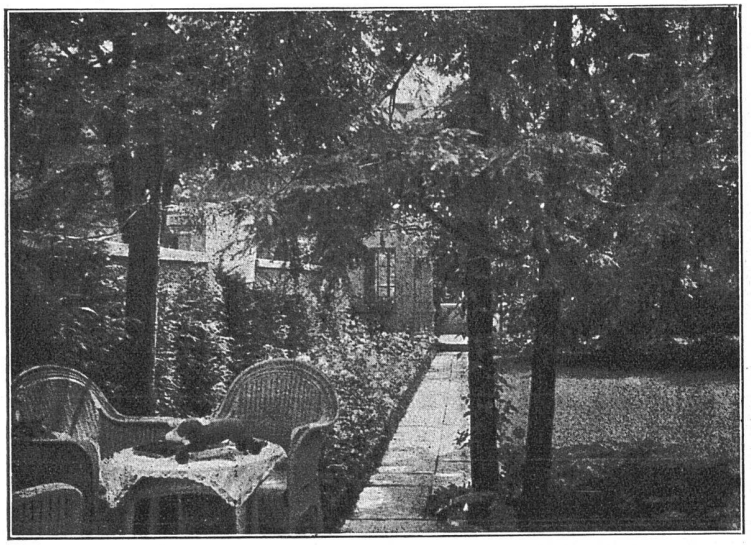
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



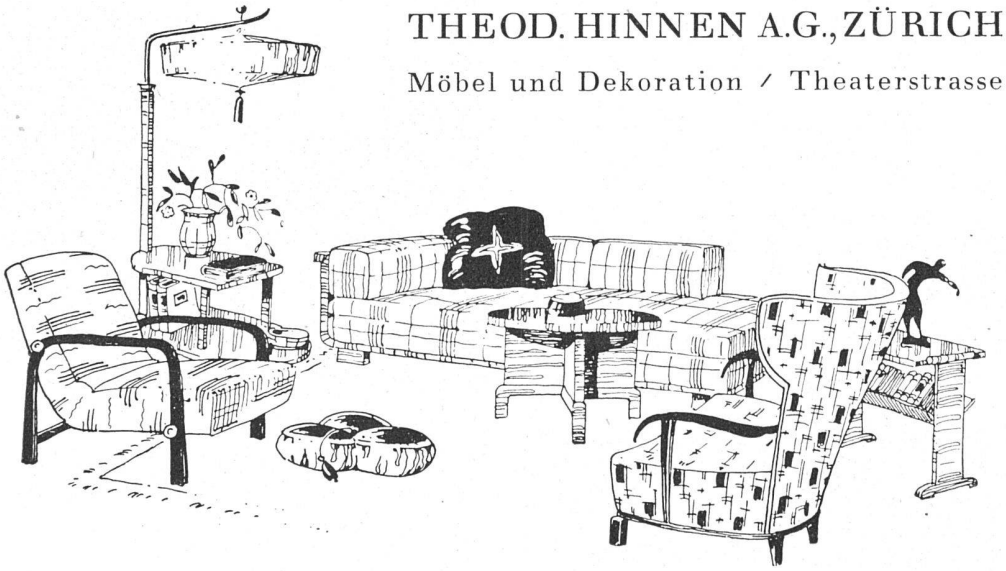
GARTEN-ANLAGEN

GEBRÜDER MERTENS / ZÜRICH 7

In das moderne Haus die moderne Einrichtung

THEOD. HINNEN A.G., ZÜRICH 1

Möbel und Dekoration / Theaterstrasse 1



Zentralheizungsfabrik

Lehmann & Cie

vormals Altorfer, Lehmann & Cie. Gegründet 1899

Zofingen
St. Gallen
Bern
Luzern
Basel

Zentralheizungen aller Systeme
Sanitäre Anlagen
Tankanlagen für Benzin und Oel «Autorêve»
Eigener Kesselbau

Scholls

Rand-Einfassmaschinen

für **Zeichnungen Lichtpausen**

und Bogen jeder Art, die wirksam gegen Einreissen geschützt werden sollen. Modelle für Warm- und Kaltverfahren.

Verlangen Sie ausführliche Prospekte

GEBRÜDER
SCHOLL
AG · POSTSTRASSE 3 · ZÜRICH

GIPS-UNION

A.G. ZÜRICH

TECHN. PHOTOGRAPHIE
Spezialität in Architektur-Aufnahmen
Konstruktionen, Maschinen
Aufnahmen für Kataloge und Werke aller Art
H. WOLF-BENDER, *Kappelergasse 16,* **ZÜRICH**
Atelier für Reproduktionsphotographie

Concours d'idées pour la revision du Plan d'extension de la ville de Lausanne

La Municipalité de Lausanne informe les participants à ce concours que la date, fixée primitivement au 31 mars 1932 pour la remise des projets, est reportée au **2 mai 1932, à 18 heures.**

Lausanne, le 22 février 1932. DIRECTION DES TRAVAUX

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE	DATUM
Aarau	**Gewerbemuseum**	Fremdenverkehr- und Reiseplakate vom Münchner Bund	8.—29. Mai
Basel	**Gewerbemuseum**	Maltechniken	8. Mai b. 5. Juni
	Kunsthalle	Paul Basilius Barth, Ausstellung zu seinem 50. Geburtstag Sammlung Oscar Reinhart (Deutsche und Schweizer Künstler)	5. März b. 3. April 10. April b. 16. Mai
	Kupferstichkabinett	Die Lithographie, I. Teil: Frühzeit	20. Febr. b. 3. April
	Pro Arte	Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh.	ständig
	Robert Klingele, Münsterberg 8	Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des S. W. B.	ständig
	Oeffentliche Kunstsammlung		
	Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119	A. Brügger, Meiringen; O. Morach, Zürich; J. Düblin, Basel; Hans Berger, Genf	bis 31. März
Bern	**Kunsthalle**	Ausstellung der Gesellschaft schweiz. Malerinnen, Bildhauerinnen, Kunstgewerblerinnen (Sektion Bern)	28. Febr. b. 28. März
	Gewerbemuseum		
	Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	3. Ausstellung des «Graphischen Kabinetts»: Gregor Rabinovitch Hermann Huber (Aquarelle, Handzeichnungen, Graphik)	15. März b. 15. April
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath	Exposition rétrospective Albert Franzoni Institut nationale genevois (section des Beaux-arts)	au 20 mars 3–24 mars
	Galerie Moos	Suzanne Valadon, Maurice Utrillo, André Utter Sculptures par Salendre, Paris	15 mars au 15 avril
Schaffhausen	Konvikt, Klosterstrasse	Selbstporträts der Schaffhauser Künstler von Vergangenheit und Gegenwart	28. März b. 27. April
	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
St. Gallen	Museum	W. Thaler, Schwerzmann, Uehlinger, Giovanni Müller, Zürich	5.—27. März
Winterthur	Kunstmuseum	M. Bernasconi, R. Dallèves, W. Kreuzhage, A. Marxer, H. Rippmann	28. Febr. b. 28. März
		A. Edelmann, W. Fries, W. Hartmann, H. Jörin, H. Looser, G. Müller, W. Wahrenberger, W. Wenk, Ch. de Ziegler	3. April b. 1. Mai
	Gewerbemuseum	Ausstellung von Schülerarbeiten der Gewerbeschule Winterthur (männliche Abteilung)	20.—30. März
	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes	ständig
Zürich	**Kunstgewerbemuseum**	Indische Bronzen, siamesische Plastik, chinesische Farbenholzschnitte, chinesische Frühkeramik	20. Jan. b. 24. März
		Schulneubauten (internationale Auswahl, in Verbindung mit dem Gewerbemuseum Basel)	10. April b. 14. Mai
	Kunsthaus	Sektion Zürich der Gesellschaft S. M. B. A. Turnusausstellung des schweiz. Kunstvereins	24. März b. 17. April 24. April b. 22. Mai
	Kupferstichkabinett der E. T. H.	Kupferstichsammlung der Eidg. Techn. Hochschule. Geöffnet bei freiem Eintritt, Wochentags von 2-5, Sonntags von 11-12 Uhr	
		Gedächtnisausstellung Gust. Doré geb. 6. Jan. 1832, gest. 23. Jan. 1883	9. Jan. b. 31. März
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3	H. Hubacher, Zürich, „Von einer ägyptischen Reise 1930—31" (Plastiken, Aquarelle, Zeichnungen); Regina Conti, Lugano (Tessiner Landschaften)	März
	Galerie Forter Sonnenquai 16	Rudolph Zender, Paris-Winterthur	Mitte März-M. April
	Atelier Hartung Stadthausquai 1	Ausstellung der Ortsgruppe Zürich des S. W. B.	ständig
	Atelier Rütschi, Arch. B. S. A. Steinwiesstr. 24	Neue Möbel für Neue Menschen	ständige Verkaufsausstellung
	Haus zur Spindel Talstrasse 18	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie	ständig
	Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109	Sonderausstellung Hubert von Herkomer, das graphische Werk	bis 31. März
	Koller-Atelier Bellerivestrasse 84	Kunst gegen Waren, von Mitgliedern der Sektion Zürich des S. M. B. A.	bis 29. März

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH
TELEPHON 37.295