Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 4

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

19. JAHRGANG APRIL 1932 4

# DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Les logiques architecturales, par Henry Sauvage, Paris

Note sur l'architecture à Genève
Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève

Le Bâtiment du Désarmement à Genève
Ad. Guyonnet, arch. FAS, Genève, et
Prof. Louis Perrin, ing., Genève

Französische Plakate

Französische Parfumeriepackungen

Illustrierte Bücher

Handwerkliche Buchbinderei, von A. Baer

Anmerkungen zum Buchbinderhandwerk
von Emil Kretz SWB, Basel

Paul Renner, München: Mechanisierte Graphik

Paul Renner: Kulturbolschewismus?

Adolf Loos: Ornament und Erziehung

Josef Frank: Neudeutsche Typographie

Funktion und Form im Bauen und Drucken
von Dr. Georg Schmidt

Beschäftigung mit Schriften an Schulen und Hochschulen
von Peter Meyer

Berufs- und Meisterschulen in München
von Hans Eckstein

Zürcher Lichtwoche, Oktober 1932

Bau- und Kunstchroniken aus Basel
Paris
Bern
Westschweiz
Zürich
München
Berlin

Bücher über Typographie

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH