Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **19 (1932)**

Heft 9

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

19. JAHRGANG SEPTEMBER 1932

9

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Hans Berger, Gemälde, Text von Doris Wild

Das geobotanische Institut Rübel in Zürich
von Architekt R. von Muralt BSA, Zürich

Bronzen von Charles Despiau

Der Entwurf für ein neues Kunstausstellungsgebäude
in München, von Prof. Adolf Abel

Der Chor des Grossmünsters in Zürich
von Hans Wiesmann, Zürich

Steinbearbeitung

Zur Theorie der bildenden Kunst
von Emil Preetorius, München

Diskussion über Kunst- oder Berufsschulen

«Geschichte aus dem Geiste der Gegenwart»

Bau- und Kunstchroniken aus Zürich
Bern
Westschweiz

Ende des Bauhauses

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH