Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **20 (1933)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

20. JAHRGANG FEBRUAR 1933

2

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Japanische Gärten (Marta Heisinger)

Haus Tugendhat in Brünn
Architekt Ludwig Mies van der Rohe, Berlin

Geschäftsdrucksachen der Firma
Heberlein & Co. A.-G.. Wattwil

Geschäftsgraphik der Embru-Werke A.-G., Rüti (Zürich)

Geschäftliche Gebrauchsgraphik (P. M.)

Katalog und Drucksachen der Wohnbedarf A.-G., Zürich

Geschäftsgraphik der Bronzewarenfabrik A.-G. Turgi B·A·G

Plakatentwürfe für die Zürcher Gartenbauausstellung 1933

Neue Schrifttafeln der schweizerischen Postämter

Situation Anfang 1933 und Buchbesprechungen von P. M.

Schmitthenner «Baugestaltung», 1. Folge «Das deutsche Wohnhaus»

K. W. Straub «Die Architektur im dritten Reich»

«Bausünden und Baugeldvergeudung»

Grenzen der farbigen Stadt

Politische Debatte über Architektur

Chroniken aus Basel, Westschweiz, Zürich, Bern, München

Bücher über Wohnbau

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH