Ausstellungs-Kalender

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art

Band (Jahr): 20 (1933)

Heft 3

PDF erstellt am: 23.05.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

AUSSTELLUNGS-KALENDER

ORT	LOKAL	WERKE		DATUM
Aarau	Gewerbemuseum	Staatliche Kunstsammlung Staatliches Antiquarium mit Münzsammlung	}	ständig
Basel	Gewerbemuseum	Wanderausstellung des SWB: Neue schweizerische Photographie Schülerausstellung der kunstgewerblichen Abteilung der allge- meinen Gewerbeschule (Lehrlingskurse, Gehilfenkurse, Tagesklassen)	}	12. März b. 4. April 23. April b. 14. Mai
	Kunsthalle Kupferstichkabinett Pro Arte Robert Klingele, Münsterberg8	Henri Rousseau (le douanier), ca. 50 Bilder Rodolphe Töpffer (Originalzeichnungen und Bücher) Die moderne Künstlerlithographie Bilder alter Meister — Schweizer Kunst des 19. und 20. Jahrh. Verkaufsstelle der Ortsgruppe Basel des SWB		1. März b. 2. April 18. Febr. b. 2. April April und Mai ständig ständig
0	Kunstsalon Bethie Thommen Güterstrasse 119		_	
Bern	Kunsthalle Gewerbemuseum Kunsthandlung A. Klipstein Amthausgasse 16	Ernst Ludwig Kirchner (Gemälde, Zeichnungen, Graphik) E. L. Kirchner (Holzschnitte, Aquarelle)		4. März b. 15. April 1.—31. März
Biel	Galerie Fankhauser Eisengasse 2	M. Grundig, Peseux-Paris, Betty Fankhauser, Biel		25. März b. 23. April
Genf	Musée d'Art et d'Histoire Musée Rath	Section de Genève de la Société suisse des peintres, sculpteurs et architectes		au 23 mars
	Galerie Moos	Zeitgenössische norwegische Malerei		3.—31. März
Schaff- hausen	Konvikt, Klosterstrasse	Hans Rippmann, Zürich; H. Wülser, Aarau		11. März b. 2. April
nausen	Betz-Wirth, Ringkengässchen beim Herrenacker	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes		ständig
St. Gallen	Museum	Philipp Bauknecht, Arne Siegfried		4.—26. März
Winterthur	Kunstmuseum	Frans Masereel Sammlung Dr. Oskar Reinhart, Deutsche und Schweizermaler des XIX. Jahrhunderts	}	12. März b. 23. April 12. März b. EndeApril
	Gewerbemuseum	Neue Modelle für Laubengartenhäuschen Ergebnis des Holzhauswettbewerbes «Lignum»		5.—19. März 19. April b. 21. Mai
, , , , ,	P. Gachnang-Knupper Stadthausstrasse 51	Verkaufsstelle des Schweiz. Werkbundes		ständig
Zürlch	Kunstgewerbemuseum	Zürcher Werkkunst einst und jetzt Plakatausstellung		22. Aril b. 18. Juni 23. Aug. b. 15. Okt.
	Kunsthaus	Gesellschaft schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten Georges Rouault		$\begin{array}{c} \textbf{16. Febr. b. 19. M\"{a}rz} \\ \textbf{M\"{a}rz/April} \end{array}$
	Graphische Sammlung der E. T. H.	Schweizerische Graphik der Gegenwart, II. Teil		14. Jan. b. 31. März
	Galerie Aktuaryus Pelikanstrasse 3 Galerie Talacker AG.	Französische Impressionisten (Gemälde und Graphik)		12. März b. 9. April
	Haus zur Spindel Talstrasse 18 Kunstsalon Wolfsberg Bederstrasse 109 Koller-Atelier	Ständige Verkaufs-Ausstellung von Arbeiten des Schweizer Kunstgewerbes und der Schweizer Heimindustrie Ausstellung Max Slevogt (Das graphische Werk) «Kunst gegen Waren», 26 Zürcher Künstler	}	ständig bis Ende März bis Ende März
	Näfenhaus Bahnhof-Usteristr.			

LUXFER-GLASBAU

NÄHERE ANGABEN IM SCHWEIZER BAUKATALOG

ROB. LOOSER & CIE, ZÜRICH TELEPHON 37.295