Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

21. JAHRGANG MAI 1934 5

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Théâtre municipal de Lausanne
Architectes Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Cinéma Capitole, Lausanne
Architecte Ch. Thévenaz FAS, Lausanne

Konzertsaal der Musikschule Paris
Architekten Gebr. A. und G. Perret, Paris

Festsaal «Croix-Rousse», Lyon
Architekt Michel Roux-Spitz

Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel
Besprochen von S. Burckhardt, Basel

Kulturelle Zusammenhanglosigkeit, von P. M.

Basler Fastnachtslaternen
Besprochen von P. Artaria

«Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart»
(Aus einem Vortrag von Gerhard Langmaack)

Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich
Besprochen von P. M.

«Die Fischer», von Willy Fries

Schweizerische Verkehrszentrale und Mustermesse

Filmstelle SWB

Emil Preetorius gegen seine Schweizer Angreifer

Der Stand der deutschen Revolution auf dem Gebiet der bildenden Künste

Leipziger Frühjahrsmessebilder 1934

Bau- und Kunstchroniken aus Zürich, Winterthur, Westschweiz, Bern

Technische Mitteilungen

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH