Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 9

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

21. JAHRGANG SEPTEMBER 1934

9

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

Diskussion um Le Corbusier

La «Maison de Verre»
von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris

Das Schweizerhaus der Cité Universitaire in Paris
von Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Paris

Maurice Marinot (rectification)

Die schweizerische Turnusausstellung
besprochen von Dr. E. Briner

Robert Zünd, Ausstellung in Luzern
besprochen von Dr. E. Briner

Brief über die Lage der Kunst im Dritten Reich

Beim schwarzen Kaffee, von Josuah Fensterriegel

Hans E. Ryhiner BSA †

Schweizerischer Werkbund SWB

Bauliteratur

«Croisade», von Le Corbusier

«Kunstführer der Schweiz», von Hans Jenny

Zeitschriften

Chroniken aus Zürich, Westschweiz

Hervorragendes Ergebnis der Schweizer Mustermesse 1934

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH