Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 12

PDF erstellt am: **28.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

**Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA**

**Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB**

## Dezember 1934

Handwebereien von Frau Lili Humm SWB, Zürich .. .. .. .. .. .. .. .. 353
von Gunta Sharon und H. O. Hürlimann SWB, Zürich .. .. .. .. .. .. 357
von Frau Edith Naegeli SWB, Zürich .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 360
vom Atelier Silvia (S. v. Salis SWB, und E. Kraft) Zürich .. .. .. .. .. 362
von Frau Elsi Giauque SWB, Ligerz .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 364
Zur Ausbildung von Schaufensterdekorateuren an Gewerbeschulen, von Frau Dr. Schulthess, Zürich .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 366
«Ladenbau», von Adolf Schuhmacher (Buchbesprechung) .. .. .. .. .. .. 369
Schaufenster der Firma Kost & Co., Basel, Arch. BSA Bräuning, Leu, Dürig, Zürich 370
Ladenfronten in Paris .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 370 und 371
Plastische Arbeiten von Estrid Christensen, Bildhauerin, Zürich .. .. .. .. 372
Buchbesprechungen:
Eine Monographie über Hermann Hubacher von Emil Schaeffer .. .. .. 375
«Alexandre Calame» von A. Schreiber-Favre .. .. .. .. .. .. .. .. .. 376
Zwei Bücher des Malers Rich. Seewald .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 377
«Saintetés», Holzschnitte von Paul Boesch .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 378
«Der Leuchtturm», Text von Rosie Schnitter, Bilder von Berta Tappolet 379
Rodolphe Toepffer, «Die merkwürdigen Abenteuer des Malers Pencil» .. 379
Holzschnitte von Aldo Patocchi .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. 380
«Das Bürgerhaus in der Schweiz», Band XXVI, Kt. Tessin, von Arch. Fr. Chiesa 380
«Renaissance-Architektur im Tessin» von Arch. Cino Chiesa .. .. .. .. 384

Wettbewerbe .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XIII
Kunststipendien .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XVII
Basler Kunstchronik 1934 .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XVIII
Grafa II .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XVIII
Schweizerischer Werkbund SWB .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XXI
Holzhausausstellung Winterthur .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XXII
Chronique genevoise .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XXII
Zürcher Kunstchronik .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XXIV
Winterthurer Kunstchronik .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XXV
Berner Chronik .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XXVII
Schweizer Maler in München (E. Kreidolf und C. Th. Meyer-Basel) .. .. XXIX
Ein Tafelwerk über Otto Meyer-Amden .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XXIX
Buchbesprechungen .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. .. XXXI
Technische Mitteilung: Neuheiten in Salubra .. .. .. .. .. .. .. .. .. XXXVII

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann René Chapallaz, Architekt BSA, rue de la Paix 31, La Chaux-de-Fonds
Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstrasse 59, Zürich, Telephon 26.887
VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich
ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE, SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ
AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS
EINZELHEFT Fr. 3.—, Ausland Fr. 3.60