Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **21 (1934)**

Heft 5

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

DAS WERK

SCHWEIZER MONATSSCHRIFT FÜR ARCHITEKTUR, FREIE KUNST, ANGEWANDTE KUNST

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten BSA

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten BSA u. des Schweiz. Werkbundes SWB

Mai 1934

Théâtre municipal de Lausanne, Arch. Melley et Ch. Thévenaz FAS, Lausanne 129
Cinéma Capitole, Lausanne. Arch. Ch. Thévenaz FAS, Lausanne 135
Konzertsaal der Musikschule Paris, Arch. Gebr. A. und G. Perret, Paris 137
Festsaal «Croix-Rousse», Lyon, Arch. Michel Roux-Spitz 141
Ausstellung mittelalterlicher Plastik in Basel, bespr. von S. Burckhardt, Basel 145
Kulturelle Zusammenhanglosigkeit, von P. M. 146
Basler Fastnachtslaternen, besprochen von P. Artaria 148
«Die Aufgabe der deutschen Baukunst in der Gegenwart» (aus einem Vortrag von Gerhard Langmaack) 149
Wettbewerb zur künstlerischen Ausschmückung der neuen kantonalen Verwaltungsgebäude am Walcheplatz, Zürich, besprochen von P. M. 151
«Die Fischer», von Willy Fries 159

Wettbewerbe XVII
Aus den Verbänden BSA und SWB XVII
Schweizerische Verkehrszentrale und Mustermesse XVIII
Filmstelle SWB XVIII
Berner Kunstchronik XXI
Berner Bauchronik XXII
Chronique genevoise XXV
Zürcher Kunstchronik XXIX
Winterthurer Kunstchronik XXX
Emil Preetorius gegen seine Schweizer Angreifer XXX
Der Stand der deutschen Revolution auf dem Gebiet der bildenden Künste XXXIII
Leipziger Frühjahrsmessebilder 1934 XXXIV
Technische Mitteilungen: Einmauerkassen; Wirtschaftlichkeit der Oelfeuerung; Beleuchtung von Werkstätten XXXVI

Bund Schweizer Architekten BSA. Obmann Heinrich Bräm, Zürich, Hottingerstrasse 17, Telephon 26.557
Schweiz. Werkbund SWB Zentralsekretariat Zürich, Börsenstrasse 10, Telephon 57.742

REDAKTOR: Peter Meyer, Architekt. Redaktionsschluss je am 15. des Vormonats. Bureau Mühlebachstrasse 59, Zürich, Telephon 26.887
VERLAG, TECHNISCHE HERSTELLUNG, INSERATE: Gebr. Fretz A.G., Zürich
ABONNEMENTSPREIS SCHWEIZ jährlich Fr. 30.-. Ermässigt auf Fr. 24.- jährlich für die Mitglieder folgender Verbände: L'ŒUVRE, SCHWEIZ. ING.- U. ARCH.-VEREIN SIA, SCHWEIZ. BAUMEISTER-VERBAND, SCHWEIZ. TECHNIKER-VERBAND, ferner für die STUDIERENDEN SÄMTLICHER HOCHSCHULEN und TECHNISCHEN MITTELSCHULEN DER SCHWEIZ
AUSLANDSABONNEMENT jährlich Fr. 35.-, ermässigt auf Fr. 30.- für die Mitglieder des DEUTSCHEN WERKBUNDES DWB, des BUNDES DEUTSCHER ARCHITEKTEN BDA, der ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN OESTERREICHS
EINZELHEFT Fr. 3.—, Ausland Fr. 3.60