Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **22 (1935)**

Heft 4

PDF erstellt am: **30.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

22. JAHRGANG APRIL 1935 4

DAS WERK

ARCHITEKTUR FREIE KUNST ANGEWANDTE KUNST

AUS DEM INHALT

R. Th. Bosshard, Peintures murales

Lausanne, carrefour d'hier et d'aujourd'hui
par Edmond Virieux, architecte FAS

Le cimetière du Bois de Vaux Lausanne
Alphonse Laverrière, architecte FAS, Lausanne

Friedhofberatung in Basel

Paul Bodmer, Wandgemälde in der
Friedhofkapelle Fluntern

Friedhofverordnung für St. Gallen
(Aus den amtlichen Erläuterungen)

Friedhofpflege in Württemberg

Grabsteine aus der Werkstätte für Grabmalkunst
Max Pfänder, Bildhauer SWB, St. Gallen

Ehrenmäler, Nationaldenkmäler, Ehrenhaine

Nouvelle église de Wünnewil (Ct. Fribourg) et Chapelle
de Granges, Augustin Genoud, architecte FAS, Fribourg

Le rôle du vitrail dans la cathédrale gothique,
par Fr. Gilliard, architecte FAS, Lausanne

Kirche in Riggisberg (Kt. Bern)
Dubach & Gloor, Architekten BSA, Bern

Vitraux de la Cathédrale de Lausanne, par J. B. Bouvier

Ein Archiv für moderne Architektur an der
Triennale di Milano

«These, Antithese, Synthese», Ausstellung
im Kunsthaus Luzern

Die Basler Kunsthalle im Februar

VERLAG GEBR. FRETZ AG. ZÜRICH