Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **22 (1935)**

Heft 11

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Dilatit -Korksteinplatten

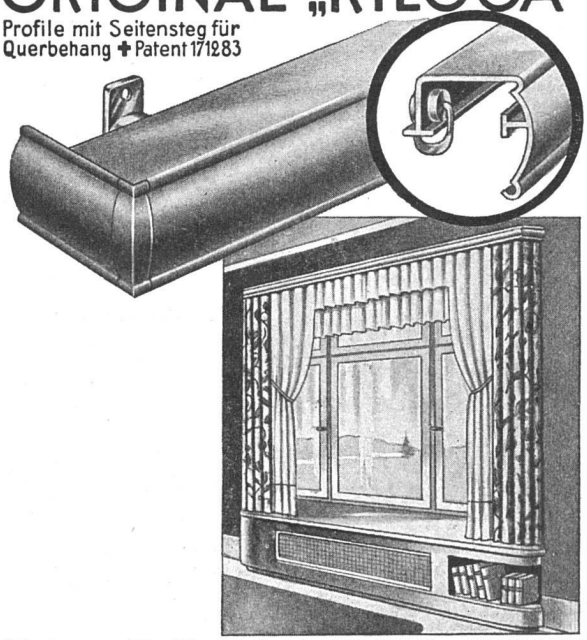
sind ein überragendes Isoliermittel
für Kühlanlagen und im Hochbau!

Wanner & Co. A.-G., Horgen

Dilatit-Korksteinfabrik

ORIGINAL-„RILOGA"

Profile mit Seitensteg für Querbehang + Patent 171283



DIE FORM DER ZEIT

In jeden Neubau

die modernen und vornehm wirkenden

ORIGINAL RILOGA

Neues Profil Nr. 96 Form gesetzlich geschützt

Vorhanggarnituren mit dem Doppelrollring

von der Firma

Schmidt Riloga-Werk

Wängi (Thurgau)

Fordern Sie Muster! Bezugsquellen Ihres Wohnortes werden gerne nachgewiesen

Jalousieladen, Rolladen. Kipp- und Flügeltore für Garagen. Stoffstoren, Rollwände

WILH. BAUMANN, HORGEN

ZÜRICH
Grütlistr. 64, Telephon 36.382
Montage und Reparaturwerkstätte

LUZERN
Maihofstr. 45, Tel. 23.875
Platzmonteur Gutknecht

LAUSANNE-LUTRY
Le Mimosa, Tel. 33.201
Représentant W. Eisenhut

Warum bevorzugen Architekten

STREBEL

Heizkessel und Radiatoren?

STREBEL

Qualität

weil sie für die Zentralheizung, durch die Fachfirma installiert, ein **schweizerisches Qualitätserzeugnis** erhalten, das ihnen Gewähr für lange Lebensdauer auch bei schwierigsten Betriebsverhältnissen bietet!

FABRIK ROTHRIST (AARGAU), TEL. 73.424
FILIALE ZÜRICH, FLÜELASTR. 19, TEL. 55.287/88

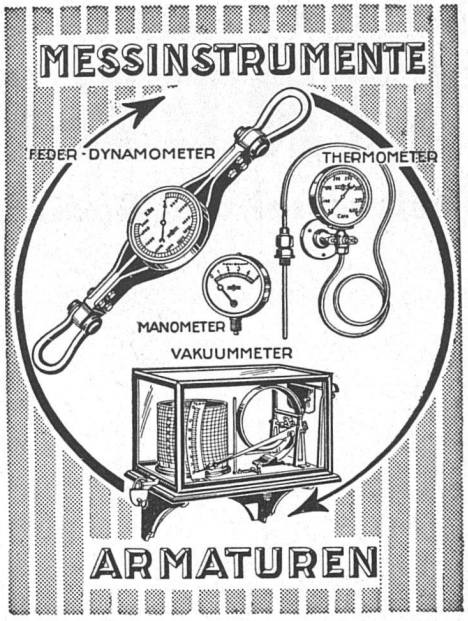
Struktur

die neue
SPÖRRI-TAPETE

welche durch ihre rauhe beschaffenheit und ihre feinen colorits den räumen eine besonders wohnliche note verleiht

THEOPHIL SPÖRRI, ZÜRICH

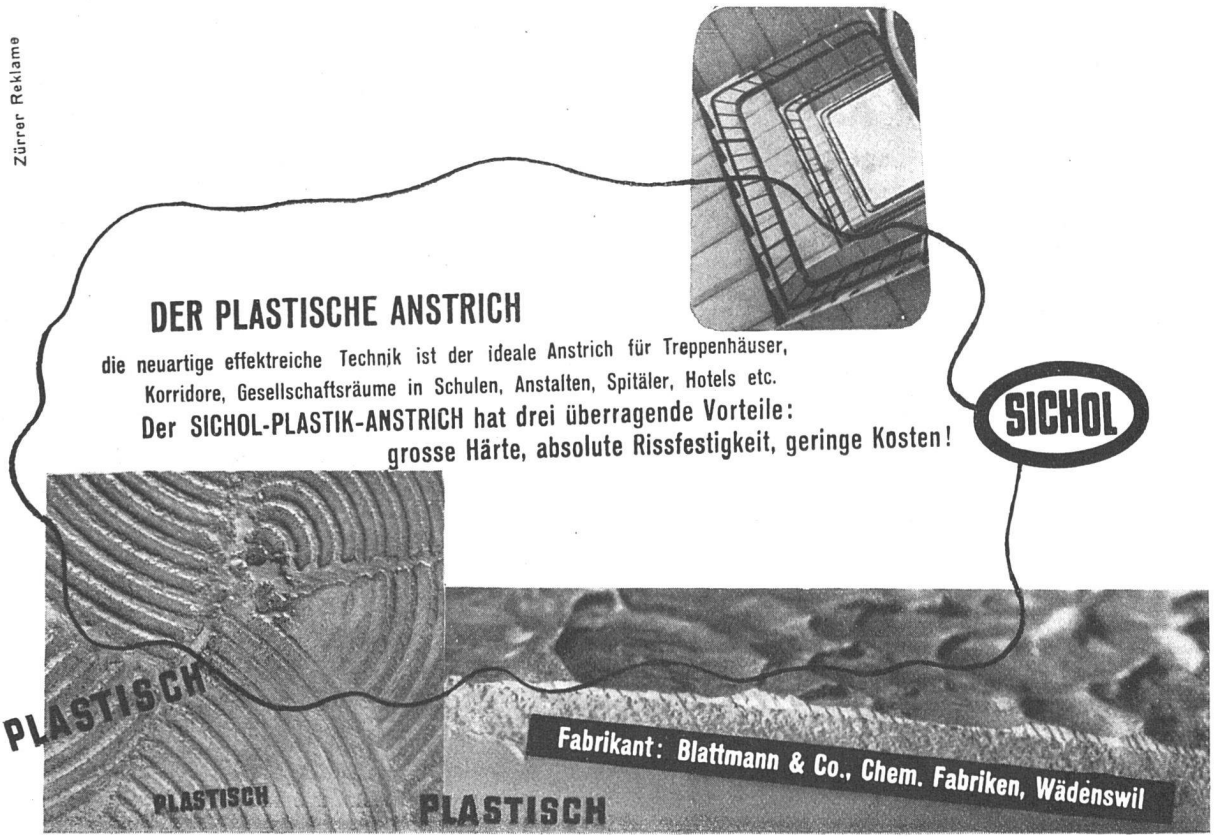
Elektrische Unternehmungen
G. Pfenninger & Co.
Zürich 3 Aegertenstr. 8 Tel. 71.110

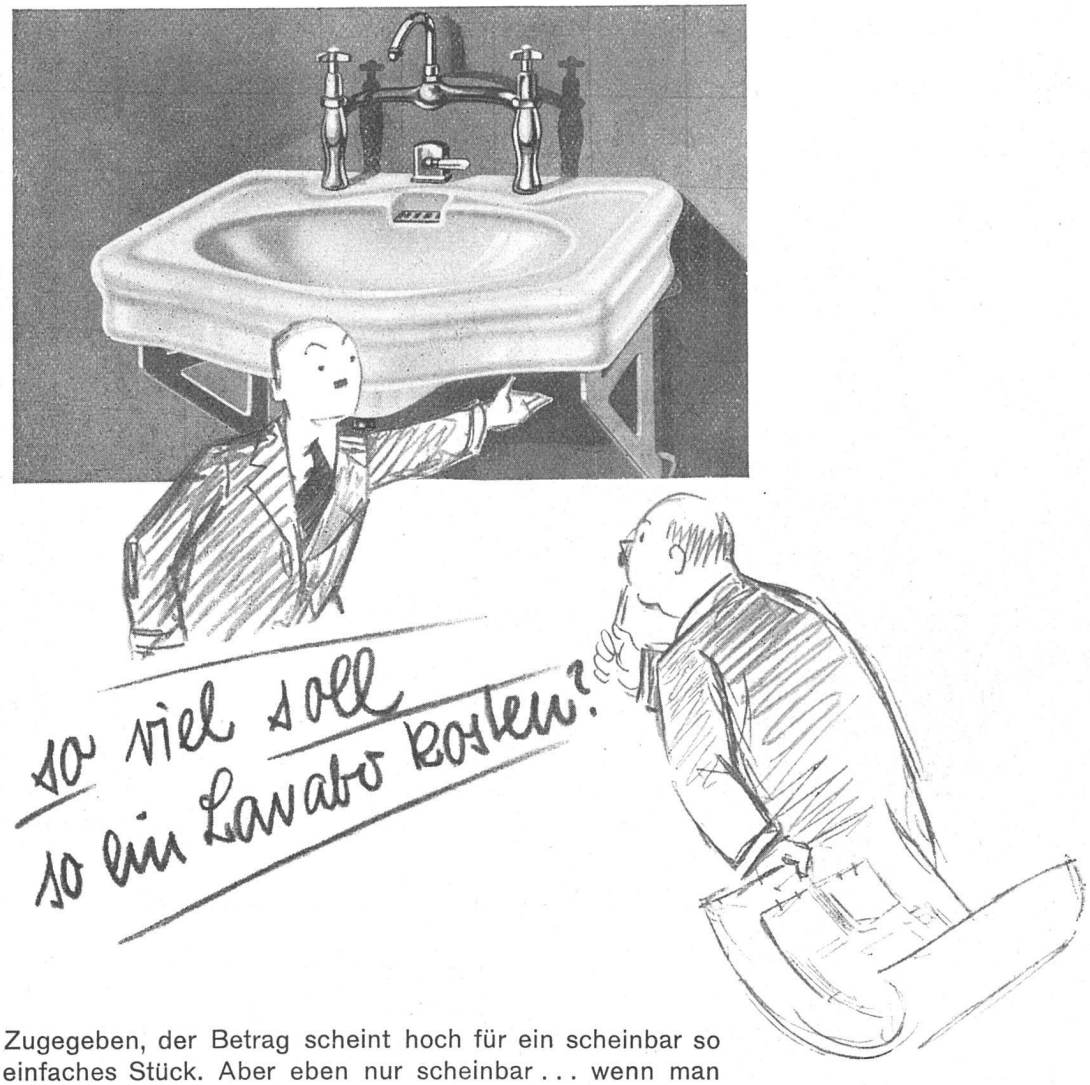


Manometer A.-G. Zürich
Armaturenfabrik
Stampfenbachstrasse 61

KORK
Marke *Frigorit*
KORKSTEINWERKE A.G.
KÄPFNACH-HORGEN

Zürrer Reklame





Zugegeben, der Betrag scheint hoch für ein scheinbar so einfaches Stück. Aber eben nur scheinbar ... wenn man nur jeden Architekten, jeden Bauherrn durch die Fabrik führen könnte ... manches scheinbar Unverständliche würde dann klar, manches Geschäft ginge leichter.

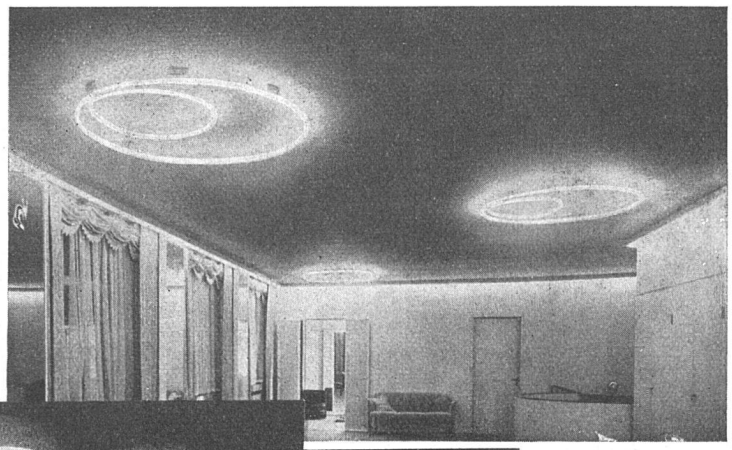
Giessen, Modellieren, Vorbrennen, das endgültige Brennen mit seinen tausend Schwierigkeiten, die trotz der vorgeschrittenen Keramik nicht vermieden werden können! 1300° Hitze sind keine Kleinigkeit. Nicht jedes Stück hält es aus. Ein kleines Stäubchen, das von der Ofenwand sich loslösend in die Glasur fällt ... und ein Fehler ist da. So muss bei jedem Brand mit Ausschuss gerechnet werden. Dann kommt erst noch das strenge Auge des Grossisten, der unter dem, was die Fabrik bietet, scharfe Auslese hält. Und trotzdem findet der Bauherr und der Architekt oft noch hier und dort eine Kleinigkeit, die er glaubt rügen zu müssen.

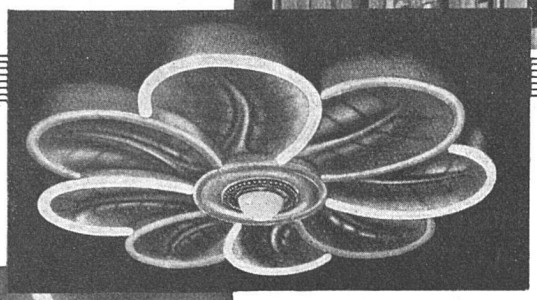
Das alles drückt auf den Preis. Dazu die Lagerspesen und das Bruchrisiko, die Unkosten für das Anpassen der Armaturen, der Transport auf den Bauplatz ... Tausend Kleinigkeiten ... sie verstehen, heisst gegenseitig leichter arbeiten.

Für alle sanitären Apparate:

Bamberger, Leroi & Co. A.-G., Zürich
Bossard, Kuhn & Co., Zürich und Luzern
Hans U. Bosshard A.-G., Zürich und Lugano
Deco A.-G., Küsnacht-Zürich
Gétaz, Romang, Ecoffey S. A., Lausanne, Vevey und Genf
G. Hoffmann, Basel
Maurer, Stüssi & Co. A.-G., Zürich und St. Gallen
„Ideal" Radiatoren Gesellschaft A.-G., Zug
Sanitas A.-G., Zürich, Bern, St. Gallen und Basel
Sanitäre Apparate A.-G., Basel
Stöckli & Erb, Küsnacht-Zürich
Tavelli & Bruno S. A., Nyon und Genf
Troesch & Co. A.-G., Bern und Zürich

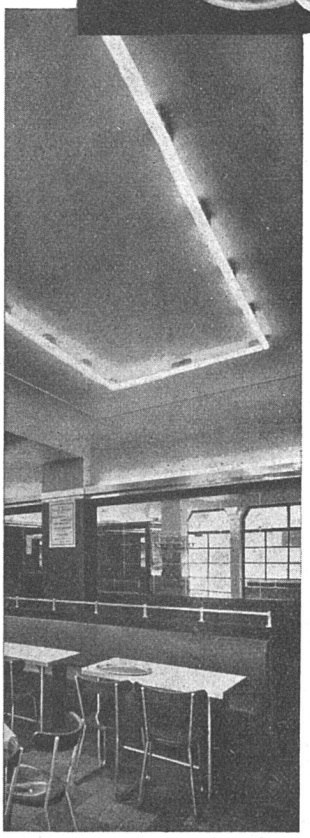
ÜBERRASCHENDE LICHTEFFEKTE



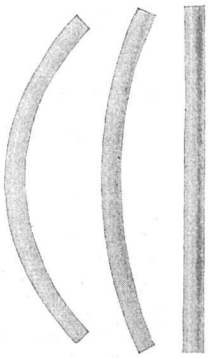


mit

PHILIPS "PHILINEA" LAMPEN



Berücksichtigen **Sie** die „Philinea" schon in Ihren Projekten? Ungeahnte Möglichkeiten, überraschende Lichteffekte lassen sich mit dieser architektonischen Lampe verwirklichen! Sie entspricht den höchsten praktischen und ästhetischen Normen. Die „Philinea" ist die gegebene Lampe für reiche, dabei aber schlichte und vornehme Ornamentik. Sie gestattet überaus einfach die Herstellung ununterbrochener Leuchtlinien jeder gewünschten Länge. Lieferbar für alle Spannungen und nach Wahl in verschiedenen Ausführungen: in Klar- oder Mattglas, rot, blau, gelb, grün, flammenfarben oder zartweiss gespritzt.



Die „Philinea" —
die Lampe für die Jetztzeit!

PHILIPS "PHILINEA"

SCHLICHT - RUHIG
VORNEHM - DEKORATIV

LAMPEN

BAUELEMENTE MODERNER BELEUCHTUNG

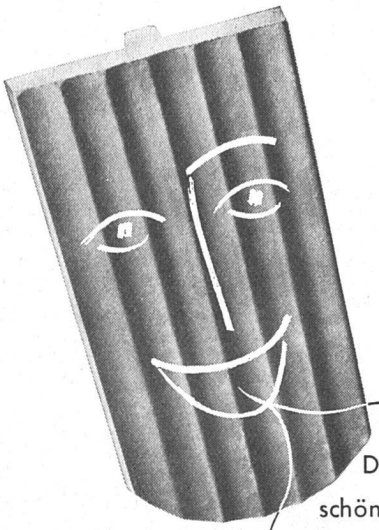
Dieser Nummer liegt ein illustrierter Prospekt der Philips-Lampen A.-G., Zürich, über „Philinea"-Lampen bei

Flachbedachungen
Terrassenbeläge
Grundwasser-Abdichtungen

Verlangen Sie Ausführungsmuster,
Vorschläge und Offerten

H. Süssmann Söhne
ZÜRICH-AFFOLTERN

ISOTEKT-Flachbedachungen und Abdichtungen Telephon 69.104

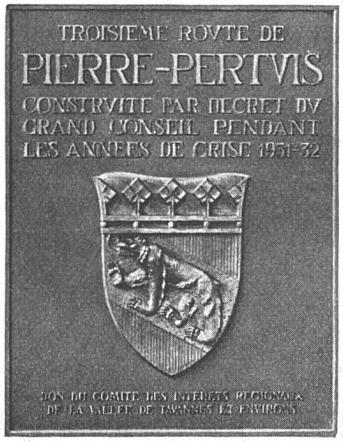
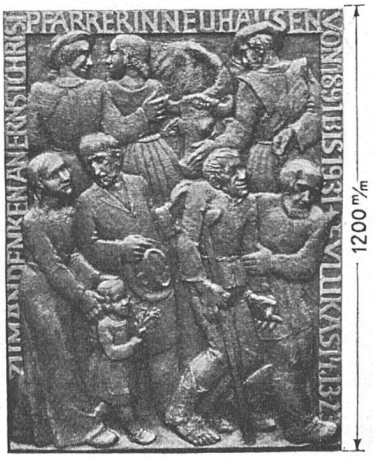
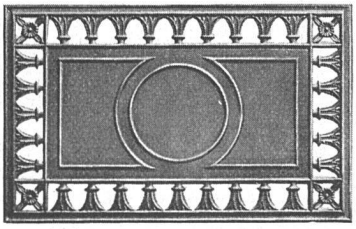
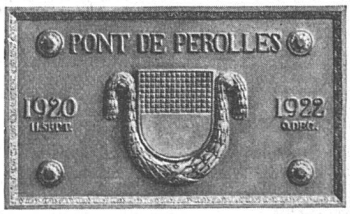


Der farbenfrohe, schöne **Thaynger-Klinker:** Klinkerplatten als Bodenbelag, Fassaden-Klinker, Industrie-Klinker, Pflaster-Klinker.

Ziegel A.G., Zürich

GESELLSCHAFT DER LUDW. VON ROLL'SCHEN EISENWERKE

EISENWERK KLUS KLUS (KT. SOLOTHURN)



Ausführung von dekorativen Arbeiten in Eisen- und Bronzeguss